

# الجور

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام



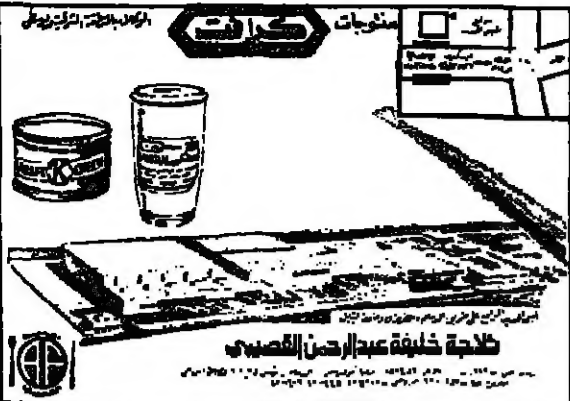
رقم 4003  
العدد ١٢٠٤٤  
الطبعة ١٢٠٤٤

## مصنع الزامل للمكيفات

التج الوحيد للمكيفات المبردة - سبليت - بالملكة العربية السعودية



خدمة العملاء  
١٩٤٠٠  
١٩٤٠٠  
١٩٤٠٠



AL-YAUM Damman - MON. 13 FEB. 1984 NO. 4003

الطبعة ١٢٠٤٤  
العدد ١٢٠٤٤

تقار في هذا العدد  
رئيس بلدية الفاظ وحديث عن ..  
الصفحة الزراعية ص ١٠  
النفخة رمز الخير والعطاء ص ١١  
أدب البادية ص ١٤  
مرب برازيلي شهير يدرب الاتفاق ص ١٦

## اللجنة العليا للتعليم تقر توصيات المناهج المقترحة للتعليم الثانوي



الرئيس - واس :  
تقرر اللجنة العليا للتعليم في اجتماعها الأخير برئاسة السيد وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على الموافقة على التوصيات المقترحة للمناهج الدراسية للتعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية.

## الجميل يعد برنامج إصلاح يتضمن تعديلات في الميثاق الوطني



بيروت - الوكالات :  
صرح الرئيس اللبناني أمين الجميل بأنه يود تشكيل حكومة تمثل كل الفئات اللبنانية الصالحة في الأمانة وأن هذه الحكومة سوف تشكل خلال مؤتمر جليل في بيروت من حيث المبدأ في ٢٧ فبراير (شباط) الجاري.

الرئيس - واس :  
كما بحث صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في برقية تزيينية معقله للشهيد أحمد بن عبد العزيز الميراث فيما يلي نص برقية سموه ..

## جلالة الملك وسمو نائبه ووزير الخارجية

### يبعثون ببرقيات تعازي الى والد سفير الامارات الذي توفي في حادث اليم

الرئيس - واس :  
بعث جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية تعزية للشهيد أحمد بن عبد العزيز الميراث فيما يلي نص برقية سموه ..

## العراق يعلن بأنه سيرد على القصف بالوسائط التي يملكها

بغداد - الوكالات :  
أعلن العراق أمس أنه سيرد على القصف الجوي الإسرائيلي للمنطقة العراقية البصرة ومندلي وخانقين بالصواريخ التي يملكها.

## مجلس الوزراء الكويتي يطلع على رسالة نائب جلالة الملك

الكويت - واس :  
أطلع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه الأسبوعي الذي عقده أمس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في القصر الجمهوري على رسالة التي كان سموه قد تلقاها من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

## المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

بيات هام للاخوة المزارعين الصغار  
ترجو المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق من الأخوة المزارعين سرعة موافاتها بالبيانات والمعلومات التالية لادخالها في الحاسب الآلي (الكيبور) حتى تتمكن المؤسسة من استلام القمح وفق برامج الصوامع ولاعداد الشيكات المستحقة ولتفادي الازدحام وطول الانتظار.

### أخي المزارع الشاحنات وسيلة نقل فلا تجعلها وسيلة تخزين

حرصاً على حصولك من التلوث وتغذية الارز لحام وتجنب الإستهلاك أثناء تسليم القمح للصوامع مع ما يترتب عليه ذلك من خسائر لاوقت والمال عليك بالمبادرة الى إنشاء صوامع خاصة إذا كان محصولك من القمح ٥٠٠ طن فأكثر .. أو إنشاء مستودعات تخزين إذا كانت محصولك من القمح أقل من ٥٠٠ طن ..

فهذه الوسيلة أكثر اقتصادية على المدى الطويل من التخزين على الشاحنات .. والله الرقيب ..

### مصر وليبيا اتفقتا على سحب الجيوش من حدود البلدين

الرياض - كونا :  
قال مصدر دبلوماسي عربي هنا في القاهرة ان مصر وليبيا قد اتفقتا على انهاء الحشود العسكرية على حدود البلدين وان الرئيس حسني مبارك قد امر بسحب القوات المصرية عن الجيوش الليبية.

### المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

بيات هام للاخوة المزارعين الصغار  
ترجو المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق من الأخوة المزارعين سرعة موافاتها بالبيانات والمعلومات التالية لادخالها في الحاسب الآلي (الكيبور) حتى تتمكن المؤسسة من استلام القمح وفق برامج الصوامع ولاعداد الشيكات المستحقة ولتفادي الازدحام وطول الانتظار.

الاسم	رقم حفيظة النفوس ومصدرها
عنوان المراسلات	هاتف
مكان المزرعة	المنطقة
فرع وزارة الزراعة التابعة له المزرعة	
هل الزراعة تعتمد على الأقطار أو الأبار	
طريقة الري المستخدمة	
عدد أجهزة الري	
الأصناف المزروعة من القمح	
مساحة المزرعة (دوم / هكتار)	
حجم المحصول المتوقع	
طريقة التخزين الحالية وحجمها	
خطة بناء الصوامع أو مستودعات التخزين مستقبلاً	

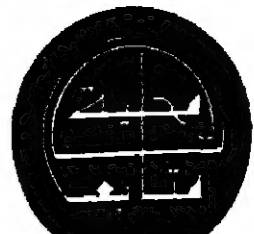
والمؤسسة تشكر المزارعين الكرام على تعاونهم في تسليم المعلومات المطلوبة إلى أقرب صوامع لهم أو أربابها على العنوان:

ص.ب. ٣٤٠٢ الرياض ١١٤٧١  
في موعد أقصاه يوم السبت ١٤٠٤/٥/٢٤ الموافق ١٩٨٤/٢/٢٥  
كما تنبه المؤسسة إلى أن تأخير وصول هذه المعلومات سيترتب عليه تأخير استلام المحصول وربما عدم استلامه.









الطفل .. والعناية  
بشؤون المساجد ..

● هذا الأسبوع يدي فيه أسبوع العناية بشؤون المساجد .. حيث يساهم المسؤول مع المواطن جنباً إلى جنب بتقديم العناية والاهتمام بشؤون المساجد والحرص على نظافة المساجد والتي تعتبر القس الأساكين التي يرتادها المسلمون .

والهدف الرئيسي من إقامة مثل هذا الأسبوع يتلخص في عدة أمور هامة منها إشعار المسلم بأهمية الكبر تجاه المسجد وتنشيط الشعور بالواجب تجاه المساجد مع ضرورة العناية والاهتمام بها على مدار أيام السنة .. وهدف آخر هام هو إبراز المساجد وأهميتها بالظهر الذي يليق بقديسيتها حيث أنها تمثل للمسلم خير مكان وأفضل منزل .

ثم إن المواطن أو المقيم يتحتم عليه بحكم قرينه الكبير من المسجد الرعاية الدائمة والاهتمام المستمر فهذا يعتبر جزءاً هاماً من أخلاق الدين .

وقد لخير له فوائده عند الله عز وجل .

ويجانب اهتمام المسلم بالمسجد وتقديم الواجبات الخاصة به .. ينبغي من ذلك اهتمام (الطفل) بهذه الخلية الدينية . واعتبرها خطوة رائعة في مشاركة طلبة المدارس في أسبوع العناية بالمساجد فاطفل المسلم يستطيع ان يتوحد بعقود مثل هذه الأمور الإسلامية عندما يلحظ هذا الاهتمام الهائل بالمسجد .. وفي مثل هذا العمر تكون النواة هامة عند الطفل لأن يتعلم مثل هذه النواحي الإسلامية .

ويستوحيها بالكامل .. ومع الأيام يكبر لديه الاهتمام وتتأصل في نفسه العقيدة الإسلامية ويصبح عنده الاهتمام بالمسجد وعيادته والمحافظة على نظافته جزءاً هاماً وركباً من تكوينه النفسي وخصيصة الإسلامية . وفي هذا اقترح صغير أوجهه إلى وزارة الحج والأوقاف وهو ان يتم تكريس هذا الاهتمام بالمساجد بشكل مضاعف على طلبة المدارس للمراحل الابتدائية ، المتوسطة ، والثانوية .. وتكون هذه الفترة « كل شهر » لكي يصيب هذا الحدث الهام طلبة اعتيادياً وسلوكاً عادياً لخصيصة المسلم الصغير حينما يكبر ويتقدم في السن ...

مسفر القحطاني

رئيس بلدية القطيف

كتب - مندوب « اليوم » :  
تحدث المهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف عن أعمال مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي انعقد مؤخراً في الدمام برئاسة معالي الأستاذ إبراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية ، مشيداً بما توصل إليه المؤتمر .



وتو المهندس عبدالرحمن السيف

وقال ان المؤتمر فكرة جيدة وقد عرف معالي الوزير خبرته وحكمته انها ستؤدي الى حل كثير مما يطرح في الاجتماعات القروية التي يجريها مسؤولون من رؤساء البلديات والمجمعات القروية انفسهم الذين يصانفون المشاكل التي يجريها بحثها . فمن خلال طرحها في لقاء موسع لهم مع معالي الوزير وكبار المسؤولين في الوزارة لا بد ان يتم التوصل الى حل تشاركي في القاعدة المتقدمة قمة اليوم الوطني . ذلك ان كثيراً من هذه المشكلات ربما تأخر حلها بسبب الروتين او بسبب الانعاس في غمرة العمل اليومي . ثم لاهمية ان تلتقي الحلول من التخصص اليومي للمشكلة .. فان طرح تلك المشاكل في المؤتمر وعلى هذا المستوى من الوعي بالمشكلة وبالفرصة الصانعة في إيجاد الحل قد أسهم في تبسيط العمل والوصول الى حلول مرضية .. وإلى جانب ذلك فإن المؤتمر قد أتاح الفرصة للتعرف بين المشاركين فيه بمن فيهم معالي الوزير .

وأضاف رئيس بلدية منطقة القطيف بأن أبرز ما في أعمال المؤتمر وجلباسته كان التواجد المستمر والتفاعل لمعالي الوزير بين صفوف المشاركين . مما أعطى المؤتمر دفعة من الحيوية والأهمية وسأرى في المناقشات بين الجميع وأوقف معالي الوزير مباشرة حيال المشاكل التي تصالفت الأمانة ورؤساء البلديات والمجمعات القروية .. ويستمتع بنفسه الى أرائهم . مما أظهر الشموخ العام بأن وزارة الشؤون البلدية والقروية هي أسرة واحدة .

فرقة اشبال مدرسة الاندلس بسبيلات تزور معرض الزيت بارامكو

الدمام - حسين كاتم :  
قلعت فرقة اشبال مدرسة الاندلس بسبيلات يوم امس مع الطلبة المشاركين زيارة معرض صناعة الزيت بارامكو حيث كان يرافقهم في هذه الزيارة القائد الكشفي الأستاذ هادي طاهر موسى قائد الفرقة الكشفية بالمدرسة .

وقد غادرت الفرقة صباحاً وكان في استقبالهم لدى وصولهم الى معرض صناعة الزيت بارامكو ممثل العلاقات العامة سعيد عبدالله الخليفة حيث شرح لهم في انشاء الجولة محتويات المعرض منذ تأسيس شركة الزيت العربية الامريكية وكيفية التفتيش عن الزيت اى وقتنا

برامج ثقافية واجتماعية وصحية بالقسم النسائي في مركز الخدمة بالقطيف

القطيف - علي الخواهر :  
ضمن برامج القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يقوم القسم حالياً بتنظيم مسابقات ثقافية بين

رحلات كشفية لركن ابها للاعداد المهني  
كتب - زاهر محمد زاهر :  
ضمن نشاطات مركز الاعداد المهني بلبها تم في الاسبوع الماضي تنظيم رحلتين كشفيتين لطلاب المركز بقسميه التجاري والصناعي بواقع رحلة لكل قسم وقد تم تنظيم رحلة القسم التجاري الى المتنزه الوطني في « دلفان » ورحلة القسم الصناعي الى « القرعاء » وتم تجهيز الرحلتين بجميع المتطلبات اللازمة حيث تم فيها اقامة نشاطات ثقافية والعاب رياضية وشعبية ..

ومن جهة اخرى .. وبمناسبة اسبوع التوعية الصحية ضد التدخين فقد تم التنسيق بين ادارة المركز والشؤون الصحية بمسرة على ان يزود المركز بعبارات التوعية الإرشادية لهذا الغرض كما قام احد الاطباء بالمعاصرة في هذا الخصوص بالركن ..

بعد اختتام مؤتمر رؤساء البلديات

## التوصيات قوتها لا ناهية للكثير من مشاكل البلديات تشكيل لجنة لتقييم أعمال البلديات بادرة متجربة ونفيسة

او في حلها عند ظهورها مما يفسح المجال للمسؤولين للعمل بتركيز أكثر في القضايا الأساسية لتلشاه البلدي . ويفسح كذلك المجال أمام المواطنين للافادة من الخدمات البلدية بالشكل الأمثل .

وركن رئيس بلدية منطقة القطيف عن أهمية التوصية الخاصة بالبلدية عشرة . بقوله :

إن كثيراً من البلديات والمجمعات القروية تعاني من مشكلة التعدي على أراضي البلديات . وكذلك من عدم وجود مخططات اقليمية في عدد منها . فان خروج المؤتمر بالتوصية بمعالجة هذه الناحية من خلال عقد مؤتمر خاص يعتبر تطوراً كبيراً . ويكتسب أهميته من أهمية الموضوع نفسه .. فالأمر قوي بأن يجد المؤتمر المقترح الحلول العملية لهذه المشكلة بما يفرضه الى المحاسبة على أراضي البلديات وحمايتها من الاعتداءات . وبضرورة اشتراك مع البلدية في أرض سكنية لكل عائلة ..

الخويطر يوقع عقد انشاء وتجهيز مستشفى البحر الأحمر بجدة

الرياض - واس :  
وقع معالي وزير المعارف ووزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر صباح امس عقد انشاء وتجهيز وتأثيث مستشفى البحر الأحمر بجدة من إحدى الشركات الأجنبية المتخصصة بغفر وزارة الصحة بالرياض .

وصرح معالي وزير المعارف ووزير الصحة بالنيابة عقب توقيع العقد بأن التكلفة الاجمالية لمشروع انشاء وتجهيز المستشفى بلغت ٢٨٧ مليوناً و ٦٠٠ ريال وتبلغ سعة المستشفى ٢٨٥ سريراً ومدة تنفيذها ٢٠ شهراً وقال معاليه ان المستشفى يتكون من ثلاثة اقسام خارجية خارجية ومسجد ومسكن للمعلمين بالمستشفى يضم ٦٠٠ وحدة سكنية بالإضافة الى مركز ترفيهي .

وتذكر معاليه ان المستشفى سيكون في خدمة المواطنين في منطقة جدة وما حولها وسيكون حلقة في سلسلة متتابعة لتكامل الخطة التي بدأت به وزارة الصحة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة .

الرئاسة العامة لتعليم البنات بالشراكة مع اسبوع الشجرة

كتب/ عبدالله الغشيري :  
تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالاعادة للازم للمشاركة في التوعية بأهمية اسبوع الشجرة وكذلك بالاعادة للمشاركة في معرض الاسبوع الثقافي العالمي والذي سيقام تحت اشراف الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وقد اذنت ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في العام الماضي حيث كانت مثمرة ومفيدة

مسابقة ثقافية واخرى فنية حول اضرار التدخين بالزلفي

الزلفي - سليمان الغنيم :  
بمناسبة اسبوع التوعية بمضار التدخين الذي تنظمه وزارة المعارف على مستوى المملكة فقد نظمت ادارة التعليم بالزلفي مسابقة ثقافية واخرى فنية على مستوى المراحل التعليمية الثلاث تنطلق بمضار التدخين وتشمل المسابقة الثقافية موضوع اضرار التدخين على ان يشتمل الموضوع دلائل من القرآن الكريم ومن الاحاديث النبوية التي تشجع بطريق مباشر او غير مباشر الى اضرار التدخين على الصحة العامة وكذلك على الفرد والمجتمع اما المسابقة الفنية فتتضمن ان يرسم الطلاب لوحة تعبيرية يكون موضوعها ( اضرار التدخين ) في حجم كراسة الرسم بالنسبة للمرحلة الابتدائية اما ماقرب حجم كراسة الرسم بالنسبة للمرحلة المتوسطة وسوف يكون هناك لجنة لاختيار اللوحة الفائزة من كل مرحلة على حدة .

وقد من المنظمة العربية للاتصالات الفضائية يزور مجمع الاتصالات بالرياض

كتب - علي الخواهر :  
قام وفد من اعضاء المنظمة العربية للاتصالات الفضائية « سات » بزيارة لجمع الاتصالات التابع لوزارة البنية التحتية ووزارة الاتصالات ببنية الرياض ويضم الوفد كلا من سعادة الدكتور علي فاضل مدير عام المنظمة وعدد من وكلاء الوزارات من بعض الدوائر الأعضاء في المنظمة وبول الخليفة العربية هذا وقد كان في مقدمة مستقبل الوفد سعادة الأستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البنية التحتية والمسؤولين في الوزارة وقد شاهد الوفد خلال الزيارة فيلمًا خاصاً عن الاتصالات وتلعبقرفة الاجتماعات في مركز التحكم في الشبكة الوطنية كما استمع الى شرح واف عن مهمة الشبكة الوطنية ومركز التحكم وقد قام بهذا الشرح مهتسون فتيون من خروبي الجامعات السعودية ثم قام الوفد بعد ذلك بجولة في مركز الكمبيوتر حيث شاهد كيفية اصدار قوائم الهاتف



الأمير مقرن يرعى احتفال شرطة حائل

بإخراج عدد من الدورات

حلل : صالح المشهور

تحتفل شرطة منطقة حائل عصر اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بتخريج عدد من الدورات وسيقام خلال حفل التخرج استعراض يقوم به المتخرجون ومنسوبي الشرطة بمصاحبة الفرقة الموسيقية ..

٥٧٥٠ حلة تستفيد من مساعدات الضمان الاجتماعي بالشرقية

الدمام - عبدالله الغشيري :  
انهى المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية وفرعه بكل من مكاتب الضمان والصرار وجارو والخير مؤخرًا صرف عدد من المساعدات المستحقة للمستفيدين بهذه المناطق .

ولكرم مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية محمد سليمان الشبيخ ان عدد الحالات التي تم صرف لها بلغت خمسة آلاف وسبع مائة وخمسين حالة شملت مساعدات على شكل رواتب ومعاشات ..

وأضاف الشبيخ بأن مكاتب المبالغ التي تم صرفها للحالات المشار إليها بلغت ستة وعشرين مليوناً وسبع مائة ريال .

وأوضح ان هناك مائتين وخمسين حالة سيوالي المكتب الصرف لها حتى نهاية الخامس والعشرين من شهر جمادى الثاني القادم .

وأشار مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية الى انه يوجد بالإضافة الى ذلك عدد من الحالات الجديدة من المستفيدين من مناطق مختلفة بالمنطقة بلغ عددها حتى الآن ألف ومائة حالة

## أخبار المجتمع



فيصل الشهيل



مبارك الفيد



خليل النجمي



أحمد الحسين

● معالي الأستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية الحكومية السعودية يتواجد حالياً بألمانيا في زيارة عمل تستغرق بضعة أيام . ومن المتوقع ان يعود ابو منصور الى أرض الوطن بعد ثلاثة أيام .

● أصدر الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قراراً بتكليف الأستاذ خليل ابراهيم النجمي مشرف العيادات الخارجية بمستشفى الصمام المركزي ليكون مساعداً لمدير العيادات الخارجية .. والنجمي غني عن التعريف بالنسبة لمراسمي العيادات الخارجية بالناما المركزي لا يتبعه من خلق رفيع في تسهيل شئون المراجعين ..

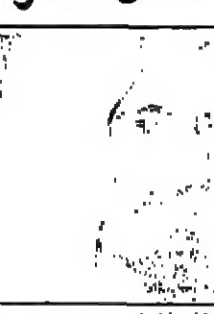
● تمت ترقية الرقيب منديل الصالح الفهد من منسوبي شرطة منطقة القصيم الى رتبة رقيب أول اعتباراً من ١٤٠٤/٤/٥ هـ .

● حصل الشاب احمد ناصر محمد الحسين على درجة البكالوريوس في الآداب تخصص جغرافيا علمية بجامعة الملك سعود .

● اقام السيد صالح السليمان مدير عام الري والصرف بمنطقة الأحساء حفلاً تكريمياً بمناسبة حصوله على المرتبة الرابعة عشرة وذلك بمشروع الخراج الزراعي .. وقد دعي للحفل عدد من الزملاء والأصدقاء .

● ابراهيم الصويغ مساعد مدير عام مشروع الري والصرف بالأحساء قام صباح امس بجولة تفقدية على مشروع التحسين الزراعي بالقطيف وحسب اعجابه في تنفيذ المشروع حسب المواصفات وطلب الجميع بمساعدة الجهود في انهاء اعمال المشروع .

إسناد جداول اختبارات النقل في جميع المراحل بتعليم البنات الى المدارس



أحمد الحزب

● يقوم الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده صباح اليوم الاثنين بجولة تفقدية للمنطقة الجنوبية وسيجتمع الرئيس العام لتعليم البنات خلال جولته التي تستغرق اياماً وتجران وجيزان مع المسؤولين في تعليم البنات في هذه المناطق لبحث سبل الرقي بتعليم البنات .. ومعرفة ما قد يعترضهم من عقبات من أجل تذليلها وتلهمس احتياجات الادارات التابعة للرئاسة وتزويدها بما تحتاج .

هذا وسيرافقه خلال الجولة عدد من كبار المسؤولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

ومن ناحية ثانية صرحت معالي الرئيس العام لتعليم البنات على اسناد عملية جداول اختبارات النقل الثانوي والعام والمتوسطة والابتدائي بما في ذلك الصف السادس الابتدائي للورين الاول

### سامسونج SAMSUNG

أدفع فقط ٣٤٤٥ ريال

تُحصل على هذه المجموعة كاملة

تلفزيون ٢٠ بوصة مارون

٣ نظام تحويل اتوماتيك

٢٧ / ٨٠

ثلاجة ١٢ قدم

تلفزيون ٢٠ بوصة مارون

٢٧ / ٨٠

مكتبة كهربائية فريدين ١١٠ / ٢٢٠ - ٧٠٠ واط

ثلاجة ١٢ قدم - تلفزيون ٢٠ بوصة مارون - غسالة كهربائية - مجوهر فقط ٢٩٩٥ ريال

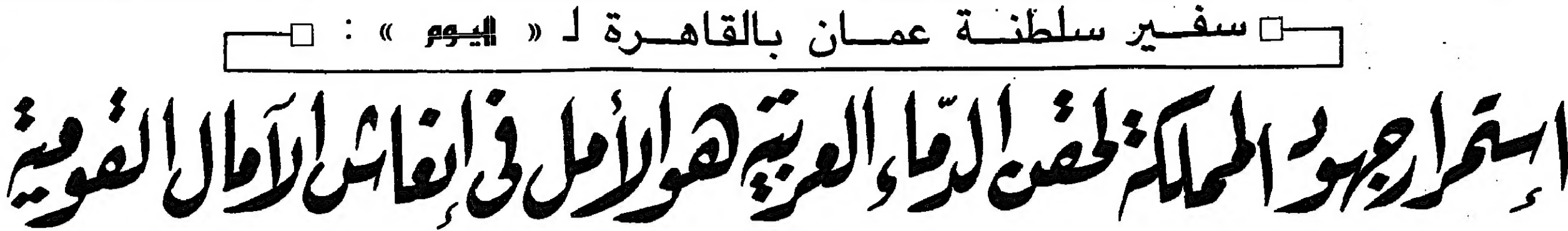
الركن العجائي والزباني للتجارة الإلكترونية

مركز تجارة التجزئة / شارع الظهران ٢٦٦ ٩٥٧٧٠٠ - ٨٦٦٠٠ رقم









## استمرار الحرب العراقية الإيرانية تهديد للأمن العالمي

[illegible]

يمنح اهتماما بالغا لتطبيق خطط تولد ومصالحتها المشتركة.

وعلى هذا الأساس تتوسع القانون القطعية بينها في ظل ویرامج للعمل المشترك في السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية والتربية وما يزال اتفاقية التعاون الانمي محل دة المجموعة الخلية -



الوكيل العام في المنطقة العربية السعودية  
**سراج حامد زهران وشركاه**  
 جدة - تلفون : ٦٦٧.٣٧٣

**[ العلاقات المصرية - العربية ]**  
والنسبة إلى الاستقلال العلاقات  
العربية - المصرية فإن العالم العربي  
يقف بأهمية هذه الخطوة الضرورية  
والهامة لصالح العرب ولقد أنشئت  
الأيام أن العرب ليتمكنوا من الاستفادة من  
مصر .. شاملاً كما أن القاهرة العربية ..  
تحتل من ارتباطاتها ومقوماتها ليستكن  
ويضيف السفير قائلا .. وأنت  
وحدة العرب .. ورائق في تقديمه على  
استعادة ضماهم من حمايتهم اختلافات  
في مصالح أعدائهم وكذلك أن في القضايا  
ستبقى بصورة .. وقوى من الأمم  
مما من وقت .. ففي النهاية لا يصح  
ألا الصحيح .. والعرب دائما .. وأحد  
صحيح .. لإيلاف الكسر ..  
بأختصار أنك أن الدم الواحد الذي  
يجري في عروقه ويدهمهم ليسكن أن







صَحَابَا السَّيِّدَيْنِ يَقْدِرُونَ بِخَمْسَةِ أَصْعَافٍ ضَوَايَا هَوَارِئِ الطَّرِيقِ

من أجل حماية البيئة التي يحتملها الإنسان عادات ، والتخفيف من هذا الخطر حينما يقع ضحية لها منذ الصغر . ... لذلك فإن من أولى طرق مكافحة العمل على إزالة الإنسان من مخلفاتها لاسيما في هذه السن الصغرة حيث يلقطه الرءه حينها الى قومات الانجذاف على يد سرحان الانتقام وسبلهايتها وقد اذنت وزارة المعارف بذلك اهتماما جديا نظرا لما لهذه العادة السيئة من اثر سيئة على المخن ملها ونفسيا وجسميا بل وتشتمل كل من حوله من الزملاء والاطراف والصداقة ويعد اسوأ فجة في هذا السبيل اراى المسئولون حينه تنقذ برنامج ذووية بعضل الضحايا على مدار العام وقد راعوا ايضا ان يكون الاسبوع الثالث من بداية الفصل الدراسي المخصر اسبوعا خاصا بالقوة المضى التخني في جميع المراحل الدراسية وقد تم اعداد هذا البرنامج في نطاق مهام توجيه الطلاب وارشادهم الى مجالات القوية . . . ويتم في جميع مراحل المملكة تنقيح .. وسوم مكافحة التخني والتوعية بمخاطر وسرنا في هذه السطور ان يلقى الضوء على برنامج وزارة المعارف الخاص بالقوة مضى التخني وفي البداية نعرض امامك عزيزي القارى كلمة معالي وزير المعارف د.عبد العزيز الخطوط التي سطرها في هذا اجل .

بحل لنا الإسلام الطيبات من مأكول ومشرب وغير ذلك .. ويحرم علينا الخائثات وكل ما فيه ضرر بالإنسان .. والله جل جلاله أعرف بالصالحات عباده من أنفسهم والتخفين له مضار كثيرة وقد أثبت الطب أن التخفين من الإسهال الرئيسية لمرض السرطان إضافة على ما يلاحظ على المخدن من فقدان الشهية وكثرة السعال وتسبب الإسهال ونجد أن جميع الدول بدون استثناء تعد البرامج لمكافحة التخفين وتبصير الناس بمضاره وأخطاره وللدين الإسلامي الحنيف قصب السبق في هذا الأمر وغيره وقد وردت كثير من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تحرم على الإنسان الحق الضرر بنفسه وبالأخرين والسورة مضى للأنسان جميعا اجتماعيا واقتصاديا يقول الله في سورة الأعراف : **وَحَلَلْ لَّهِ الطِّيبَاتُ وَحَرَّمَ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ** وفي سورة البقرة **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ** والتخفين بالله للفساد .. **وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ** في التهلكة .. وعن جابر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : **إن المأكلة تقتل ما يتأذى منه الناس** .. وجميعنا يعلم أن التخفين في الامكان الصالح مؤذي كثيرا من الناس .. كما أن أكله في غياب المخن مؤذي للصحة وفي الآيات الكريمة وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فيتحض لنا موقف الإسلام من كل ضرر والتخفين ضار بصحتك ومالك فابعد ابها المعلم والطبيب عن التخفين وحث أخواتك على ذلك والله الموفق ..

وحديث عن :  
بلدية الغساط

بطل ١٦٠٠ م. وعرض ٤٩ م.  
- مشروع السفلة الدائفة  
والانارة والارصفة لشارع رقم ١١  
الدائري  
- مش. و تنظي. وتشجير حديقة

نعم هناك عدد من الخططات  
الجاهزة والتي تحت الدراسة  
سنقضي ما يقارب ٣٥٠٠ قطعة  
سكنية ولكن لن يكون التوزيع في  
الوقت المناسب لأننا لا نملك

ع واطحط

للاختبار المرتبط بشروط نظامية ..  
وعن مستوى النظافة بالمدينة  
قال : -  
حكم الانسان على نفسه لا يرقى  
الى درجة القضاء الممات .

متعددة ومراحل مختلفة أولها  
استكمال الأجهزة العاملة في هذا  
المجال بفنيين وعمل ..  
ثانياً تنظيم المدينة وثالثاً زيادة  
الرقعة الخضراء بزراعة مناطق

بدراسة المشكلة والمفرد من المقام  
المسلم هو الإسراع في موضوع  
دراسة التربة وكذلك الإسراع في  
تنفيذ شبكة تصريف المجاري  
والسيول وقد تم قرسية دراسة

التعقيم والمعالجة والبليسة من  
جانبيها تعي اهمية هذا الموضوع ..  
ولذلك تم حفر بئرين في المنطقة  
الشمالية من الغلط من قبل وزارة

الزراعة لمعرفة مدى احتياج  
لوحداث تنقية وعندما يتضح ذلك  
سيكون موضع التنفيذ ولن يتأخر  
ذلك بحول الله .

## المسايير والمنظومات الجردية وتخصيص المباني فيها

رئيس بلدية القباط  
وحدث عن :

يحل ١٦٠٠ وعرض ٤٩ م .  
- مشروع السفلتة الدائمة  
والإتارة والأصطفة لشارع رقم ١١  
الدائري  
مشروع تنظيم وتنشجير حديقة

يعانونه من ضيق وعدم توفر الشروط الصحية في منازلهم في الغالب القبيح ..

للاختبار المرتبط بشروط نظامية ..  
وعن مستوى النظافة بالمدينة  
قال : -  
حكم الانسان على نفسه لا يرقى  
الى درجة القضاء الممات .

ثانياً تنظيم المدينة وثالثاً زيادة  
الدقة الخدماء من ناحية مناهضة

دراسة المشكلة والمقرد من المقام  
مسمامي هو الاسراع في موضوع  
دراسة التربة وكذلك الاسراع في  
تقديم شبكة تصريف المجاري  
السبل ومقدرة قسمة دراسة

لر  
فلا  
ال  
لوا  
لوا

الحدائق أما الزبل الجديد  
و جاري مناقشته مع وزراء  
ة لمعرفة مدى احتياج  
ات تنقية وعندما يتضح ذلك







# أفلام العنف والدمار في نفسيّة الطفل

النوحة - مكتب اليوم :

أوضحت الدراسات بجلاء إن الأطفال يسمعون ويشاهدون أفلاماً كثيرة من البرامج المدة للكبار ، والمعروف أن عدداً كبيراً منها يتركز على طرح مشاكل خاصة بالكبار ، وأنه ضرب من ضرب الخيال أن تكون كافة البرامج موافقة لإدراك واحتياجات الطفل . إذا من المحتمل أن يقع جزء من المسؤولية على عاتق مخططي البرامج ، كما هو الشأن في مراجعة الأفلام قبل عرضها على الكبار ، خاصة وقد تبين عملياً أن ( X ) التي تحرم على الأطفال مشاهدة بعض البرامج سواء كان الإباء يجلسون معهم للتوعية والشرح لا .. ثبت أن هذا الأسلوب يتخسر الإباء من مشاهدة نوعية من البرامج غير فعّال ، وعلى ضوء الاستفتاءات التي أجريت في كثير من دول العالم تبين أن كثيراً من الأطفال قد شاهدوا مثل هذه البرامج .. فالإباء غالباً مايقومون هذا الإعلان الافتراضي للتنبه ، كما أن الأطفال إذا سمعوا مثل هذا التحذير في غيبة من الكبار ، قلته من العسر عليهم الامتناع عن مشاهدة أفلامهم لأن مهمة الإباء هي التخطيط للرعاية على مشاهدة أطفالهم للبرامج المنسبة .

محدد .. وهم عادة يتجولون كل اثنين معا

الأشهر  
الرجال ذوو الوجوه والملابس القلقة  
الرجال الذين يعملون الخيل بقسوة  
الرجال انهم يلعبون الورق عادة يقامون  
الرجال يجوبون التجول في جماعات ويتحركون كثيراً  
الرجال يظهرون الحالات دائما يشربون ويبدون العراك  
الرجال لا يعرفون الضحك  
واللطف من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد .

ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

التي تتصور من جهة العنف في هذه الحلقات المدة للأطفال ، تظهر العدة ثم التمايل ثم الوقوع أو السقوط الذي يسبق الوفاة ، ويتعدى آلة التصوير عن الجسد الهامد . ان كيفية تناول الصور والمظاهر التي تمثل المباداة والتعقيد بين رعاة البقر والهنود الحمر وبين رجال البوليس والمصوص ، هي أقدم الصاب

بقلم السيدة/نبيلة راشد



الأحداث لأنه في هذه المرحلة من نموه لا يمكنه التفرقة بوضوح بين الواقعة والخيال . وليس لديه خبرة كافية للتخفيف من رد الفعل على العنف . وقد يتفاعل مع أحداث العدوان ويصاب بالعقوى ويصبح عنيفاً وعدوانياً . ولكن الطفل الصغير يعبر عن عواطفه في حرية بشكل يسهل معه التعرف على الوقت الذي يخاف فيه . أما الأطفال الذين هم أكبر سنّاً فإنهم أكثر اجماعاً على التعبير عن احساساتهم ، والكثير منهم يرفض الاعلان عن مخاوفه .

والاثبات أكثر قلقاً واحساساً بالتوتر بعد مشاهدة برامج خيالية . او التشكيلات الملمنة بحوادث القتل او الغاضبة . وتتوقف النقطة التي يصبح عندها التوتر المتعدي خوفاً على نصيب الطفل وتوازنه العاطفي . وكذلك على طبيعة البرنامج . وعندما يطمئن المشاهد الى ان المعتدي سوف يلقي جزاءه وان البطل والبطلة يحقق بهم خطر نوقت وأنه يشاهد سينما قصة خيالية وليست حقيقية .. وعندما يدرك الأطفال هذه الأمور ويقتلون بها

٢ - ان تغير السياق الذي يربط الطفل بينه وبين هذه المؤثرات يزيل الخوف .. ويحدث نفس الأثر عن طريق التعلق والنقطة . ٢ - بالرغم من تميز التلفزيون بالصورة فإن الصوت هو الذي يزعج الطفل في أغلب الأحيان . وأكثر ما تزعج الصورة أحياناً . ولهذا الأمر أهمية ازاء وجهة النظر التي ترى ان الأثر العاطفي للمشاهدة أقوى من الأثر العاطفي للسمع .. وقد لا يكون الأمر كذلك . يرغبن في تجربة أفكار تتعلق بالعدل أو المساواة أو الصداقة أو التفريق بين الخير والشر أو بين البطل وشره . ولكن ماذا يحدث إذا شاهد الأطفال اطلاق النار في مضممار آخر ، في التمثيلات البوليسية مثلاً ، حيث تعرض الاصابع والوفاء بشكل أكثر واقعية . وفي موقف حقيقي من مواقف الحياة ، في هذه التمثيلات يصور المشهد بحيث يبدو طبيعياً وواقعياً ، وليس هناك محاولة لتجنب مشاهد العنف أو طمس أثره . إذ تبقى آلة التصوير مركزة على من يصور ، فنرى الدم على يديه ، وحبات من العرق على جبينه ونسمع صوت شقيقه يباحث عن الهواء وتبين الصورة تغيرات واضحة للام الجسدي وتحقق حركة شلة التصوير والموسيقى والمؤثرات الاخرى جميعها ، والواقعية وليس هناك اياد ملامعين المشاهد الصغيرة على تصديق ان مايراه ، ما هو الا جزء من قصة ما او في مثل هذه الحلقات ، توجد على الأقل حادثة واحدة ذات عتف زائد ..

ونستطيع ان نزعج من هذه البرامج أكثر اقلاماً وزعاجاً للطفل تترك كل حلقة من الحلقات أثراً جديداً .. ويسؤال الأطفال اي برنامج تعتقد انك لاتحب ان تشاهده ؟ كانت الاجابات من الصبيان والبنات في العاشرة من العمر : \* تمثيلات القتل والرعب \* تمثيلات الرعب انهما تسبب في الاحلام المزعجة \* المسلسلات البوليسية لا احبها وتسبب في الصداق \* المسلسلات التي بها شخصيات غامضة او مخيفة . ويتضح ايضاً ان للناظر ( الديكور ) اثر كبير على النفس . فالمشاهد التي يتم ارتكاب الجريمة فيها ، تسبب خوفاً لا شعورياً . وفيما لدى الأطفال ، مثلاً اذا تم في الحمام تجد ان المشاهد الصغير يخشى دخول الحمام بعد مشاهدة هذه القطعة التلفزيونية ولا يتعلق الامر أحياناً بمشاهدة ارتكاب الجريمة ، بقدر ما يتعلق ايضا بالرموز والأرشادات ، وقد روى طفل في الثانية عشرة من عمره ، أنه سمع لصاً موسيقياً في نفس اللحظة التي ارتكب فيها الجريمة . وروى الطفل المشاهدة قائلاً : ( كان الامر بشما ، وكانت ثنائياً ضربت قلبي .. وكلمها سمعت هذا اللحن كنت اجري لاختفي في مكان ما ، وكان اللحن يسبب لي ازعاجاً يحملني على الخوف .. وظلت على هذا الحال أكثر من سنة . حتى سمعت هذا اللحن مرة أخرى في حفل عيد ميلاد وغيت مع المجموعة .. ومنذ هذا اليوم لم يعد يراونني الصغار قد تلقى ضربة سماع اللحن ) . ويتضح من هذا ان المؤثرات الصوتية تسبب ان تخلف صوتاً قوياً

عندما انهم من نومي .. وعندهم طفل اخو يبلغ من العمر عشر سنوات ، وهو من درجة عالية من النكا ، وضبط النفس . رايه في قصص الرعب . انني اتشبه الى الفرائش خائفاً . وانجلي راسي بلالاءة الوصادة حتى لا اسمع ولا اري الاشياء .

وأشار بعض الأطفال ( اربعة عشر ) ان البرامج التي تعرض ضمن نشرات الاخبار عن الحروب والجوع والمستشفيات تثير مخاوفهم وهي نسبة صغيرة اذا ما قورنت بالمئات طفل الذين اخافتهم البرامج الروائية الخيالية .. هؤلاء الأطفال يسوق ابراهيم فهم الكوارث المفاجئة والحروب ولكنهم يشاهدون التمثيلات بمنظار واق يزودهم به الخيال .

وتوضح ايضاً ان اصابات الحيوانات لا تسبب القلق للطفل عندما تعرض في برامج الطبيعة ، فلم تترك مشاهد افلام الأطفال في هذه البرامج مشاهد فزائن الخيل وهي تهاجم وتلتهم الحيوانات المختلفة . واثارت الانتباه معركة بين احدى فزائن الخيل ( عرس ) وثيaban . وكانت المشاهد تبسو في صورة تمثيلية . الثيaban هناك يرفع راسه في غل غضب .. والعرس كذلك .. وعلى استعداد للقتل .. وكانت هناك ضجة من الأطفال مع اختلاف اسبابها ، بعضهم يعقب ، وبعضهم يعقب ، بعضهم يضحك .. وتابع الأطفال الصراع كما لو كان الأمر مباراة في الملاكمة الى ان قتل الثعبان .. وهنئ انطلقت صيحات التهليل ، وتم بعد ذلك سحب الثعبان الى فزائن الخيل الصغيرة فمزقوه الى قطع صغيرة يتجاذبونها . وقد رأى الجميع ما عدا طفلة واحدة ان الأمر عادي جداً ..

وهذه اللا مبالاة تتعارض معه ، مع القلق ينتاب الأطفال عندما تتعرض للتهديد حياة قطه او حصان او احد الحيوانات التي تقوم بدور انساني بلهسه الطفل ويجب به . وقال أحد الأطفال وهو يخفي عينيه بكفيه . . انا لا احب ان اراهم وهم يؤذون الحيوانات . وكان الكلب الصغير قد تلقى ضربة بعضي على رأس .. ولم يتسحر بالطمأنينة الكافية لأنه رأى الكلب سيئاً .. إذ ارى في نهاية البرنامج

يصبح تلقين حكمة . الجريمة لا تفيد .. غالي الشئ . طلالا انه امر مشكوك فيه من الناحية الاخلاقية . اما الشيء الثاني وهو القول بان هذه البرامج تخدم هدفاً نافعا بتدريسها منقاداً غير ضار للشاعر العدوانية . يقال ان الطفل بمطابقة نفسه مع كل من المجرم والبطل يجد من خلال الخيال منفذاً لمشاعره العدوانية الحبيسة التي لا يمكن تصريفها في حياته الواقعية الا قليلاً .. وكان الرد على هذا .. وهنا شور الاسئلة اذا كانت مشاعره العدوانية تمشاة نشاط هذا الجبال هل لهذه البرامج اثاراً مرغوبة ؟ يقول البعض ان لهذه البرامج اثارين رئيسيين مرغوب فيهما . وهي تعلم الطفل ان الجريمة لا تفيد .. وهي تقدم له منفذاً غير ضار لاحتوائه العدوانية من خلال الخيال . وليس من شك ان المجرم لابد ان يقبض عليه وينال جزاءه الوارد ويستشف الطفل بوساً مفيداً وان اولئك الذين يعتمدون على حكمة بالضرورة عند مشاهدة الجريمة أو العنف .. وضربت الامهات امثلة مختلفة لاعمال عدوانية عقب مشاهدة حلقات افلام الحرب الأمريكي .. وتبين ان الأطفال المضطربين عاطفياً اثناء مشاهدة احد افلام المغامرة يتذكرون لمدة اسبوع لاحق عدداً أكثر من اولئك الذين يشاهدون الفيلم وهم في حالة نعمة أكثر استقراراً .

الاتان الضارة : ان برامج الجريمة والعنف تزيد من التوتر والقلق . وتزيد من عدم ضبط النفس والسلوك الآثم . البقية ص ١٩

**مركب بنزين**

**تفضل بزيارة جناحنا في المعرض السنوي للسيارات بضدق القصبي بالخبر في الفترة من ١٠ - ١٧ فبراير**

**موديل ١٩٨٤**

**DAIHATSU**

**دايها تسو**

**دنا**

**ماكينة قوية**

**قوة دلتا في تصميم أنوبيس خفيف**

**واسع ومريح**

**الصيانة وقطع الغيار متوفرة وبأسعار مناسبة**

**جود الناصر المصطفى واخوه**

جدة شيفون ٢٨٧١٣٦٥ - ٢٨٧١٣٦٥  
الرياض شيفون ٤٧٨٠٨٤٢ - ٤٧٨٠٨٤٢

**HN**









## أشارات

### هذا التعقيب

لقد طالعت ما كتبه الاخوان العزيزان ناصر فهد العجمي ومحمد فالح العجمي بالعدد ٣٩٩٧ حول ما نشرته تحت عنوان صفحات من تاريخ الاحساء .. وانا اشكر الاخوين على اهتمامهما ومتابعتهما وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الوعي والادراك والاطلاع وانا اتمنى ان احمس في ادنى الاخوان العزيزين بان الذي يسجل التاريخ ليس من حقه تكذيب ما جاء فيه .. او الرود عليه .. وانما يمكن ايضاحه .. ان كل ما كتبه عن العجمان منشور في كتاب تحفة المستفيد للشيخ محمد ال عبد القادر وكذلك في تاريخ حسين بن ابي بكر بن غنام ط القاهرة سنة ١٣٦٩ ج ٢.

وهذا لا يعتبر سبا في القبال او طعنا في اصلاطه بقدر ما هو تسجيل لوقائعها والتاريخ مليء بهذه الاحداث .. ولو اردنا ان نتقن ما كتب في كتب التاريخ لا سلمت قبيلة من مثل تلك المواقف منذ اقدم العصور لكن الان وقد من الله على هذه البلاد بالامن والثروة فقد اصبح الجميع اخوانا بشد بعضهم ازر بعض .. ولا يغرب عن بال احد انني اعترض بمصداقته للعجمان وبكل القبال العربية الاصلية ..

شكرا لكاتبين لانتاحتها هذه الفرصة .. لايضاح ما يمكن ايضاحه ..

عبدالله الشباط

لا يوانه غير المكان الذي خصصته الادارة للمجانين والمعتوهين وينتقل الى المدينة بحثا عن ابنه وزوجته التي تستقبله ببرود شديد واذا كانت الزوجة التي فقدت الحماية واسباب العيش قد رضيت بتقريب الموظف المكلف بتوزيع الجرايات ..

يقول الكاتب على لسان الوالي :

كنا جميعا اغبياء .. نزلنا من الجبال تملأ رؤوسنا الاحلام .. كنا نعلم بتسجيل الحرية في كل الشهادت والديمقراطية في كل القلوب والعدالة والاخوة بين كل الناس .. ولكن بينما كان الشعب يحرق جدران بحريته كان هناك رجال مفلسون في الظل يخططون للمستقبل .. وذات يوم افقنا على البلية وبراعة تسد الحلق ..

في هذه الرواية يصور رشيد ميموني الخيبة والمرارة والنتيجة عن الاخفاق في تحقيق الحلم بالسلوك يتسم بالصدق ويتضح بالحنس الشاعر ..



يكتبها اليوم : ابو بكر العيادي



## النفس

سؤالا ضحكا : ماذا حصل للشعب ولبيد النصر ؟ .. انها حكيمة قروي شاب ينضم الى جيش التحرير الوطني فيصاب ويقتل ذاكرته ويعد من الاموات ويحفر اسمه في نصب شهداء الثورة وعندما تضع الحرب اوزارها وتسكن هتافات النصر وصيحات الفرح يعود الى القرية فلا يذكر من اهلها احدا ولا يتذكر احد واصبح غريبا بين اخوته الذين ضاقوا ذرعا بهذا الانبعاث .. ولم يتسع

لجمل النصر النهائي لمرمر تصور ان تقدم اي دار على طبع كتب يدين بشدة السياسة السائدة .. وكنت بين حشية الذي يتبعين من راية " النهر العائد " حديث عن الحرب التحريرية ولكن ليس من وجهة من سير الاحداث وانتظر التحور من ريق الاستعمار بل من زاوية من شهد الانفراج وعاش العائد .. التي بين يدينا عند نشر اجنبي " لافسون " فرنسا ما ربما تشفع له صعوبات النشر وصرامة الرقابة في ملاده فتصن لا

جمهور بلادهم الذي يهمهم بالدرجة الاولى - الى استعمال لغة اجنبية .. ونذكر من بينهم الروائي رشيد ميموني الذي يعترف بل اللغة الفرنسية لغة اجنبية تؤدي بالكتاب حتما الى الغترباق وما يزيد اغتربه في نظريته لجوؤه الى طبع روايته " النهر العائد " التي بين يدينا عند نشر اجنبي " لافسون " فرنسا ما ربما تشفع له صعوبات النشر وصرامة الرقابة في ملاده فتصن لا

بانه لا يصل الى قلوب الناس الذين يريد التحدث اليهم بتقليد كتب وخاصة الكتب التي تنشر في فرنسا وانما بالارتباط المباشر .. او تحولوا للابداع باللغة العربية حين يكون تكوينهم مزدوجا كما فعل رشيد بوجردة .. وتلى هذا الجيل شيان لم يتخلصوا من بقايا سياسة المسيح الاستعمارية فانشقوا الى التخليق بلغة الفرنسية لانهم لا يتقنون سواها واثراهم مضطرين - وهم يتوجهون الى

يعتبر الكتاب الجزائريون الذين يبدعون من خلال اللغة الفرنسية نتاج تاريخ مظلم حينما سعى الاستعمار الى طمس الحضارة العربية الاسلامية ومسح الذاتية الوطنية والقضاء على مقومات القومية العربية .. وقد تصدوا انذاك لحسابات السطس والمسح بواسطة الوسيلة التي فرض عليهم الاستعمار استعمالها اللغة الفرنسية فطوعوها خدمة لقضيتهن واما في تحسين الضمائر الحية من الفرنسيين بما يعاين الشعب العربي الجزائري من الام وماسي وما يلاقيه من بطش ودوس للكرامة وتكتم للحريات وسخروا طاقاتهم لاثارة السبيل امام الجماهير المزجرة ..

وحين اجلست فلول الاستعمار احس جل الكتاب ان اللغة الفرنسية رحلت برحيل المستعمر وتوقفوا عن الكتابة كما فعل الكاتب الكبير كاتب ياسين الذي تحول الى قنصل في فرنسا مسرحية حاوية ايماناً منه

# المنخلة .. رمز الخبز والعطاء

الخبيل فيما عدا المرتفعات الجبلية العالية .. ويصل عدد الخبيل في المملكة كما جاء في احداث الراجح العلمية التي اعدت في جامعة الملك سعود ان عدد اشجار الخبيل بالمملكة يقدر بنحو ١١.١٤ مليون نخلة منها ٧.٩٨ نخلة مشرفة و ٣.١٦ مليون نخلة غير مشرفة ويقدر انتاجها السنوي بنحو ٤١١ الف طن وذلك طبقا لاحصاء عام ١٩٧٧ - ١٩٧٨ م.

في ارض الخبيل والمصدر الكبير للتمر .. ولقد كان للمنخلة تلك الشجرة المباركة تاريخ عريق في بلادنا الحبيب فكانت مصدر الغذاء الرئيسي للآباء والاجداد ولا تزال ومنها اكلوا واكلمت انعامهم ومنها شيدوا منازلهم ومنها صنعوا اكثر مستلزماتهم المنزلية واحتياجاتهم في مختلف نشاطات حياتهم العملية ..

وكما تعلم - فان محصول التمور يعتبر من اهم المحاصيل الزراعية .. ومن النادر ان توجد ارض زراعية او واحدة في ارض المملكة العربية السعودية تظل من

المنتزه وابو قحير بالاسكندرية كتب احمد شوقي امير الشعراء فقال : اري شجرة في السهال احبب وشوق العنان يسري عجب سلطان قامت هنا وهناك فوامرهم درج من شنب واختتم القصيدة قائلا ..

اهذا هو الخبيل ملك الرياض امير الحقول عروس الغدب طمام الغسق وحلوى الغنى وزاد المسامر والمغرب فبنا نخلة الرسل من شخب ولا قصرت فخللات التوب الخبيل يارض المملكة : ان للخبيل على ارض المملكة العربية السعودية تاريخ طويل ..

وذلك الشاعر عباده حمد القرعوي الذي كان يتجول في ولاية شاطيء المحيط الهادي في ولاية كاليفورنيا وفي مدينة انديس الامريكية فوجاه وجد نفسه امام نخلة فاتحه اليها مشوها وكانه العلقق الوهلي الذي ابتعد عن حبيبه زمنا زويلا ثم التقاه فجاءه ويذوق سابق موع .. فخرج عن صته وقال ..

غريب الدار لا وطنها واهلا اراك تصوب النظرات نحوى كنسدك لم تشاهد قبيل نخلا وعن الخبيل التي تقع ما بين

انارهم وقد استعملوا فيها سعف النخيل وعرفه سكان وادي النيل بالهامية الخبيل الاقتصادية فقد قاموا بزراعتها على جانبي النهر لتساعد في تلبية احتياجاتهم الغذائية اثناء قصور نهر النيل وضخمة الانتاجات على الجانب الايمن الذي هو الخبيل الذي انتقلت الى بلاد بالمرق ولعل هذا الرأي الذي ذكره بن وحشية هو الاقرب الى الحقيقة والواقع وذلك يعتمد على التناظر التي توصل اليها العلماء والباحثون بعد تحليل تركيب النخلة وعناصرها ..

ومما يدعون الى تأكيد هذا الرأي ان العالم اودادو بكار الذي يعتبر حجة في دراسة العائلة الخبيلية قد قال ان موطن الخبيل الاصيل هو الخليج العربي وقد بني لبنة على ذلك بقوله هناك جنس من الخبيل لا يتشبه نمو الا في المناطق شبه الاستوائية حيث تندر الاطوار وتتطلب جذوره وفرة الرطوبة ويقاوم الملوحة لحد كبير .. ومن ذلك نرى ان هذه الصفات تنطبق على منطقة الخليج العربي .. كما اضاف العالم اودادو بكار في موضع اخر من بحثه ..

والحديث عن تاريخ الخبيل في بلاد العربية له شجون .. نظرا لما يلحظه في النفوس من ذكريات عن جهود الاقدمين وبراقتهم في طرق ووسائل خدمة الخبيل والعناية بها .. فهي شجرة الحياة .. من حيث قيمتها الغذائية التي تكاد تعتبر غذاء كاملا ..

وكان الاقدمون يقولون ان وجود المنخلة في مكان ما بالمصراع يدل على جود واد فيه عيون تجري من تحتها ينابيع ماء وانهار وكانت عملية تقطيع الخبيل تجري في احتفالات عامة ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

من هذه الارض المباركة تنبت النخلة .. وعليها سيقى من الايام .. رمزا للخير والطعام ..

ومن النخلة والسيف يتكون شعار بلدا الحبيب .. المملكة العربية السعودية .. فالفيلسوف رمز للاستقرار والامن والعمل .. اما النخلة فهي رمز الخير والعطاء .. وللنخلة تاريخ طويل منذ بداية الخليقة وحتى الان .. ولتمرنا مذاق لذيذ وفوائد عديدة غلبه العرب الكرام ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال تعالى  
انفروا خفا وثقالا وجاهدا باموالكم وانفسكم في سبيل الله  
صدق الله العظيم

القول للبرية السعودية طيران الجيش  
علم ينتزع به - ومستقبل نتطلع اليه

أخي الشاب السعودي الجسور اذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة او متدنيا بادر بالانضمام لطيران الجيش بالقوات البرية السعودية .. الذي سيجري لدراسة فريدة للإلتحاق بمجده الدراسات الفنية بالطيران لدراسة صيانة الطائرات وستتاح الفرصة لك للارتقاء الى اوجيك بعد التخرج

شروط الالتحاق

- (١) السن من ١٧ سنة ٢٤ سنة
- (٢) الا لا يكون متزوجا
- (٣) لا يملك اموالاً او عقاراً او سيارة او قرضاً او ضماناً
- (٤) لا يكون له سجلات طبية او نفسية او كيميائية او مخدرات
- (٥) لا يكون له سجلات امنية او امنية

الدراسة

- (١) مدة الدراسة ٢٦ شهرا فقط
- (٢) امانة ٩ اشهر في امانة امانات الاعيان

أخبر الشاب : سارع وارسل مذكراتك للتقديم في الرياض

٧٨٥٠٩ - ٣٧٨ / ٣٣٦ - ٦٤٢٨١١١  
٧٤٥ - ٣٧٦ / ٣٣٦ - ٦٤٢٨١١١ - ٣٧٦ / ٣٣٦ - ٦٤٢٨١١١

وتحت ظلها تنمو المحاصيل ويتضاعف انتاجها .. كما يدخل سفنها في صناعات الحصر والصناعات والمواد المختلفة وكذلك الوقود .. هذا بالإضافة الى استخدام التمر والنوى في الوصفات الطبية ..

وهكذا يتضح لنا ان ثمار الخبيل من التمور كانت تعتبر من اهم المواد الغذائية في المناطق الصحراوية في اسيا وافريقيا الشمالية منذ اقدم العصور وكان العرب يحملون زادهم من التمور على الايل في تنقلاتهم وزواجرهم وجروبيهم ومجرتهم ويزرعون بذورها في البلاد التي يقيمون فيها وهذا هو سبب انتشار زراعة الخبيل من البوادر والتوسع فيها وتعد اصنافها قبل معرفة طرق اكثارها بواسطة الفسائل التي تنمو في قواع امياتها وتحمل ثمارا مماثلة لها ونظرا للقيمة الغذائية للتمر فان اكثر بلاد العالم تحرص على استيراد كميات كبيرة منها بل ان معظم دول العالم بدأت في استحداث زراعة الخبيل في مراكز ابحاثها وفي حقول الزراعة لديها لتتبع مميزات الخبيل ..

في خيال الشعراء : وللنخلة ايضا نصيب وافر في خيال الشعراء .. فقد نظموا فيها العديد من القصائد وكانت مناجاتهم لها مناجاة حبيب لحبيب وشكونها لوعة الفراق وكانها تعي ما يقولون فهذا هو صقر قرش يشاهد نخلة في الانكسر لم تكن كمنخل التي كان يعدها في اراضي العرب حيث بدت كنيبة شاحبة كاشا اضناها الفراق وانيلتها وحشية الغربة فقل بنجديها : تبت لنا وسط الرصافة نخلة تناعت ارباض الغرب عن بلد الخبيل : ضيبي في المغرب وهوى وطول اكتفاني عن بني وادى تشامت بلرض انت ليها غربة ففكك في الاقصاء والنقاس مثلي ولتختم قصيدته قائلا :

فما ظننت الانكسر بلد الانهار والامطار ان النخلة بالمر وغواي المنزل الجيبان .. فانه ضام نخلة في ايطاليا فانكت حنينه وانقلت شجونه ونكرته بالوطن .. فقال ريتما فكرت بالبحر والوطن وكان بي شرج زائفة اشجانا انست لما رأت عيني طلعها وتكرمتي اخوانا ووطنا

والحديث عن تاريخ الخبيل في بلاد العربية له شجون .. نظرا لما يلحظه في النفوس من ذكريات عن جهود الاقدمين وبراقتهم في طرق ووسائل خدمة الخبيل والعناية بها .. فهي شجرة الحياة .. من حيث قيمتها الغذائية التي تكاد تعتبر غذاء كاملا ..

وكان الاقدمون يقولون ان وجود المنخلة في مكان ما بالمصراع يدل على جود واد فيه عيون تجري من تحتها ينابيع ماء وانهار وكانت عملية تقطيع الخبيل تجري في احتفالات عامة ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..

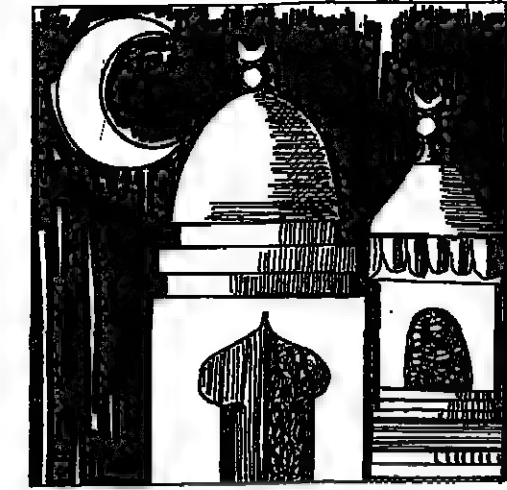
وقد جاء في مذكرات داود الانطلي وهو يعتبر من حكماء العرب القدامى ان لزاما ذكر الخبيل فوائده جليلة اجتهد الباحثون من كتب العرب القدامى ايضا والباحثون والمستشرقون الذين جالوا الاقطار والامصار في تحديد منشأها والقاء الضوء على تاريخ النخلة القديم في بلاد العرب والعجم وافريقيا والاندلس .. وتاريخها الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ..







# ما أعظم الملام



رجال مكن الله لهم في الأرض أيماناً وخلقا ومالا أقاموا العدل وأفاضوا في الأعمال الصالحة وزرعوا في القلوب المحتاجة معاني الرحمة وحملوا الخلق الإسلامي نموذجاً ربيعاً لما ينبغي أن تكون عليه أخلاق المسلم عندما يتنظف الإسلام في النفس ويبرجها إلى مراقي الارتقاء .

شبل وفيه الله علماً نافعا وعقلاً راجحاً وقلبا عامرا .. بحب الله يغضب خيرا دافعا فيما يرضي الله ورسوله يمشي في الأرض يبحث عن المحرومين يبحث جرائدهم ويلبسهم ثوب السعادة تقدم له شارب جامعي فقير أكمل دراسة الطب ولم يرض على تخرجه علمان بينما المطلوب نظاما ثلاث سنوات كحد أدنى للتحصيل في العمل وطرق كل الأبواب ولكنها كانت منبهة وضقت عليه الدنيا ووصل إلى نقطة مفترق الطرق وشاء الله أن يلتقي به هذا الشاب .. انتقله من حالة المعاناة وهيباً له ظروف العمل بعد الحصول على إذن الجهات المختصة فاستعاد الطبيب مستقبله وبدأ مقتحماً من جديد وأزاد أيماناً بالله الذي خلق أنسنا اختصهم بقضاء حوائج الناس .

وشلب آخر من ذات الفصيلة استخدم خيرا لاختاره عملته توفى الخفير وترك طفلاً وحيداً توفى والده أيضاً .. تبناه وفاء لوالده الخفير المتوفى حتى شب وبلغ الحلم وزوجه وتكفل بتفانٍ زواجه ووفر له العمل ووضع على الطريق الصحيح للاستقرار .. هذه تلك نماذج صغرى من مجموعة أعمال وأفعال تقف شاهداً شامخاً أقوى وأرقى من كل وصف وبيان .

بعض خصال بيتنا الحنيف عندما يلف النفس الإنسانية فيكسوها برداء التواضع وينصيفها بالباقيات الصالحات فتعقوا النفس رحماً ولودايد باستمرار جلائل الوافق التي تحيل شقاء الآخرين

إلى نعيم وشموخ قضى ظلمات المحرومين فتجلاوا عن نفوسهم الصدا واليس فترد إليهم سعادة لا تشترى بشئ مادي ولو كثر .. هذا هو الخلق الذي يحض عليه ديننا الإسلام لأقامة مجتمع طاهر متكامل يشد بعضه بعضاً مجتمع نقي يرضى ويعنى بالإنسان .. مجتمع يترقى بالسلوك ليرتفع فوق كل الماديات الزائلة .. أنهم وكوكبة أخرى يحملون معنى الخلق الإسلامي نهجا ومنهجاً وضاءاً يشرق بالضياء لينير دروب التائهين في بحر من الحرمان أو يحرر من الماديات .. هؤلاء هم الذين جعلوا ظهر الأرض خير من باطنها الذين آمنوا وعملوا الصالحات أحبهم الله وجعلهم اليد التي تعطي خيراً والجوارح التي تشع بمواطن الخير فاخلوا من اسم الله الرحمن الرحيم الرحمة التي كشفت بها دموع الدامعين فما أعظم الإسلام وما أعظمه من رحمة للإنسانية ترحمها إلى قم شاهقة راقية إلى مراقي العزة وعلاي الخلود .

الصالح عبد الوهاب

## السعادة

السعادة كل امرئ منها يراها من نافذة مختلفة مغايرة للنافذة الأخرى التي ينظر منها امرئ آخر .. فمنها من يراها باباً ومنا من يراها نافذة كبيرة ومنا من يراها ثقباً صغيراً ومنا من لا يراها أبداً .. هذا من ناحية .. هنا أيضاً من يرى السعادة في المال ومنا من يراها في العيال والبعض في الشهادة والبعض في العيش البسيط أي يراها في الفقر ومنا من يراها في الصحة والبعض يراها في الزواج إن كان عازباً وفي الخلاص من الزوج إن كان متزوجاً وغير ذلك كثير .. الله اعلم .. وهذا من جهة أخرى ..

السعادة بذات متين وبين قارب ترسل البسمات لتعيش بأحلام اليقظة وندف الأسمرة .. السعادة ظاهرة ملحوسة تتحسسها نفوسنا جميعاً ومن يفش عذبا فسيبجها في النهاية .. ولكن كما وجد ذلك العجوز نظارته بعد طول بحث وعناء وأسية على رأسه ..

والسعادة أيضاً ظاهرياً طريق معبد حثي بالسرور والرياحين فيه كثر لا ينضب وتلوات كلها رجا

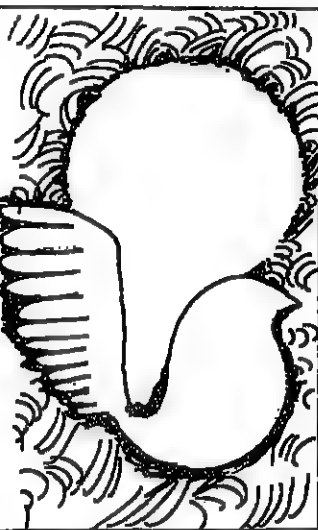
## كلمة راء

انني أرى القلم عاجزاً بين أناسي لا يستطيع تسطير ما يفتاح في صغري من عمق المساء وهول الصدمة بوقاة المفقر له .. إن شاء الله .. ابن عمي وضيقى ورفيق صباي خليفة بن العم الشيخ أحمد آل مبارك .. أن فقدته خسارة عظيمة ليس لوالديه وحدهما ولكن لجميع أسرته بل لأناس كثيرين من محبيه وعارفيه ومن حكومة وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة .. الذي كان سفيرا لها بفارسا ..

لقد عرفته طفلاً وياغداد رجلاً .. كمثل الرجولة لقد كان يرحمه الله بمشيشته .. يتمتع بأخلاق عالية ورحابة صدر يحب كل الناس ويلاطف الكبير والصغير حلو المعشر صادق الأحاسيس .. البسة لا تقارب حجاب .. دبلوماسياً من خيرة زملائه بشهادة رؤسائه بدولة الامارات العربية المتحدة على صفحات جرائدها .. فلا عجب في ذلك فقد عرف بالذكاء والفطنة منذ نعومة أظفاره .. فلا يسعني بالإشارة عن نفسي ونياحة عن أسرة آل مبارك إلا أن ابتدل إلى الحي الذي لا يموت أن يتجاوز عن سنيته ويتولاه برحمته ويرزق والديه وصحبه الصبر والسلوان .. كما أن أسرة آل مبارك تتقدم بخالص الشكر للجميع لكل من أساهم في تقديمه الفاني سواء بالحضور أو غيره .. ولنا لله ولنا إليه راجعون وصدق الله القائل العظيم ( ويشر الصابرين ) ..

عبد المحسن إبراهيم بن صالح المبارك

## الحب



اختلف الكثيرون في تعريف واضح لمعنى الحب فمفهوم من عرفه بأنه :

١ - كلمة مشاعر وأحاسيس نابعة من القلب والوجدان مضية للنفوس بالفصيلة والطهر ..

٢ - هناك أيضاً من عرفه بأنه عطاء بلا حدود ..

٣ - كذلك عرفوه بأنه تفاهم وتآلف وانسجام بين طرفين ..

ومهما اختلفت وجهات النظر في تعريف الحب فإني أرى من جانبي بأن الحب يعد أسمى علاقة في الوجود .. بالحب تبنى الاسم وتقاس عظمتها .. بالحب يصل الإنسان إلى ما يتشده من أهداف ..

والحب أنواع كثيرة منها :

١ - الحب الإلهي ويعتبر هذا الحب هو أسمى أنواع الحب فنجده حب الإنسان لربه نجده حباً صادقاً صافياً لا زيف فيه ولا تحريف رغبة في إرضائه والتفكير إليه ونجده الشغل في هذا يقول :

لو كان حبك صادقاً لأفقتك

٢ - الحب لمن يحب طمعيح

٣ - حب رسول الله لربه

٤ - حب الطفل لأمه وحب الولد لآبائه

٥ - حب الإنسان لكان معين نراه وأضاهي في حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل حواء

٦ - حب الإنسان لبدأ معين وهذا نجده عند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في تمسكه بمبدأ العدل ولقب عمر بالقاروق ..

٧ - حب الإنسان لوطئه فمهما غاب الإنسان عن وطنه يظل في شوق ولهفة وحنين لوطئه وصديق الشاغر حين قال :

وطني لو شئت بالخذ عنه

٨ - تازعتني إليه في الخلد نفسي فالحب غريزة إنسانية سامية والحب لا يعرف الضد فمن يفخر قلبه بالحب لا يعرف للكرامية طريقاً .. ومتى أحب الإنسان شخصاً معيناً حباً صادقاً صافياً بعيداً عن الإغراض وحب الذات والصالح .. متى تحقق ذلك كان نصيب هذا الحب البقاء والاستمرار والشفافية ..

والرسول عليه الصلاة والسلام في هذا يقول :

لا خير لصاحب لا يحب في ما أحب له ..

ومنى حب الإنسان عمله وأخلص له كان النجاح حليفه وأيضاً لا ننسى قول المصطفى عليه صلوات الله :

« أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه »

فعل الإنسان أن يخلص له حبه لأخيه الإنسان وأن يحب له ما يحب لنفسه وأن يكون في حبه بعيداً عن الذاتية والمنفعة الخاصة وأن يكون حبه هذا حباً ثابتاً قويا لا تهزه الأحداث ولا تغريه الأيام وانظر أيها القاريء معنى :

١ - حب الطفل لأمه فهمها تقسو عليه أمه يظل حبه لها ثابتاً قويا ..

٢ - حب الرجل لولده أيضاً يظل قويا عبر الأيام ..

٣ - حب الإنسان لربه وأيضاً الإنسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ..

دقق معي أيها القاريء وتمحض هذا النوع من الحب .. ألا تعتقد معي أنه حب طاهر نقي بلا حقد أو أنانية ..

ألا تعتقد معي أيها القاريء الكريم أننا في أشد الحاجة إلى مثل هذا الحب في هذا العصر المادي .. متى حققه لتحقيق لنا جميعاً ما نشده من تقدم ورغاهية ورخاء ولتحقق لنا أعلى

صالح السعري

## كيف تصنع حياتك؟

كل إنسان في هذه الحياة قادر على أن يصنع حياته ففكره أو غنيته أو سعادته .. باسمه أو عايشه .. نعم أن للوثة والبيئة يدا في تحديد حياته وتوجيهها ولكن إرادة الإنسان وتوجيهه قادرة على أن تفلح على عتبات الوثاة والبيئة فهما لا يتوقفتان عن اسم حياته إذا منح الله الهمة والطموح والأرادة الفلاحة والتفكير الصحيح المتوثب ومجال القول في ذلك سبيح ولكني أكتفي بلك الكلمات ..

لا تليس وتوقع الخير في غدا ولا تطبق بينك زاعماً أن غرك قد منحك وليس له منه نصيب ووسع أفقك واعتقد أن العناية الإلهية أن تحرك شرة كفلحك فاعتقادك أن لا مستقبل لك ولا أمل في حياتك ولا خير ينتظرك سم قاتل يفسد الإنسان حتى يميتته وأن المثل الأعلى الذي

يجب الإيكون المال وحده وما يأتي عن طريق الاحتيال واستغلال الآخرين فتلك وسيلة من الوسائل الطغرية والنجاح القائم عليها نجاح رخيص أنما النجاح الحق أن يجمع الشاب إلى نجاحه في عمله نيله في خلقه وصفه وأمانته وعقله وتسامحه وبوره بالضعفاء فلم يخلق الناس حوله ليكونوا مائة لاستغلاله إنما خلقوا ليتبادل معهم المنافع والخير العام له ولهم ..

ومن أهم الأمور في صنع حياتك تفكك بنفسك واعتقادك فيها أنها صالحة للكفاح مهياة للنجاح فليس أخيراً الإنسان من اعتباره لنفسه واعتقاده عجزاً .. مع تمنياتي بمستقبل زاهر مشيء بالعلم والنور مليء بالسعادة والحب والراحة أمل الهزاع

لقد عز على دعاة التحري أن يروا المرأة المسلمة محمسة بالصون والحجاب .. عصبية الطلب بعبية المال فأغروها بالسفور والتبرج ليستزوها من علياء برجها وخبرها واستجابت المرأة تلك الدعوة المكرة وترفع حجابها وتبرز جمالها ومفاتنها تستبوي العيون والقلوب يوماً تخرج أو استجابت ..

وما خعت المرأة المسلمة وغر بها في تاريخها البديع يمثل تلك الخداع والتليس متجاهلة عما يترصد من وراء تلك من الأخطار والزلازل ..

ليس الحجاب كما يصوره المتطرفون خلفاً ورجيمه وإنما هو حكمة وحكمة .. تصون المرأة من التلذذ والانسلاف وبها تسمى المرأة والدارين وتجنبا مزالقي الفتن والشهوات وحسب المسلم أن يمتدحها بما أصاب الأم الغريبة من بولات السفور والتبرج واختلاط الجنسين .. ما جعلها في وضع سيء .. وحالة مزمنة من التسبب الخطي .. وغدت تعاني ألوان الماني الأخلاقية والصحية والاجتماعية ..

زهرة عبدالله القاتر

دعاء وجروح

سبحك ربّي وخالقني أنت أعلم ما في نفسي وداخلي وتعلم حتى ما يغيب عني من نفسي أسالك اللهم أن تساعدني على تقويتي بالصبر والإيمان .. وأن تبعد الشيطان عني .. اللهم انني أسالك فلا تخيب في رجائي وأمل أن تساعدني على هذه الدنيا وعلى نفسي !!

رغم الجراح ورغم كل شيء نيتسم للحياة ونحن نخدع أنفسنا لكي يحس الناس أننا نعيش ورغم وجود كل الناس حولنا نحس بالضيق والغربة والياس والحزن ومع وجود تلك ومعهم الوحدة القاسية ويموت كل جميل وكل حب وكل معنى !!

أين هو وهو لا يحس بوجودي وعذابي أحببتها الدنيا فاتركتني هكذا هي دائماً ضدي أحول أن أعيشها فتغير وتدفن حتى أحسالي بالعيش فيها !!

فاطمة السليطين الثقبة

الهاتف والذين لا يحترمون انفسهم ؟

انهم من المعتاد والطبعي ان يحتاج كل منزل لجهز التلفون حتى يكون همزة وصل بين اصحاب المنزل والآخرين من الناس فنحن بشر وبطبعي ان يكون الانسان بحاجة لآسان آخر يقف بجانبه يتحدث اليه ويستشير به في مختلف الامور العامة والخاصة وايضا من المعروف والذي يقال دائما ان التلفون وضع من اجل الضروريات وليس من اجل السوالف والقيل والقال ..

وبصراحة نحن النساء نستخدم الهاتف في الحالتين للضروريات وللشوائف ولكن بدون الاساءة لاي احد .. وفي حدود المعقول يكون اشتغال الخط ونرفض وبكل شدة الحالة الثالثة والتي من اجلها احببت الكتابة وهي المعاكسات الهاتفية .. التي تحدث في الكثير من المنازل بطريقة مزجة وملفتة للنظر ..

وطبعاً كلنا نرفض هذا الاعراج الغير مرغوب والذي يجعلنا اتسامل لماذا .. اننا نتمتع بعض الناس مضايقة الآخرين لماذا هذا التصرف الذي لا اعرف ماذا اطلق عليه ..

فاني تسمية نطلقها عليه فهي غير كافية .. فحين نسمع جرس التلفون فنحن نتعرض لطرق مختلفة من المعاكسات وعلى سبيل المثال انكر .. منها الاتشياء البسيطة فمثلاً ..

١ - انه يتبب نفسه ويتكلم ويتكلم ويعد ان نرفع السعادة .. تحلقها بدون اي كلمة ..

٢ - او يتصل ويطلب هذا هو منزل فلان الفلاني .. فنرد عليه بكل احترام .. لا .. النمرة خطأ وبعد لحظة يعود الاتصال ليسال عن نفس الاسم ولا مانع من اختراع اسماء اخرى في كل اتصال ..

٣ - يتصل ويقول ويكلم بساطة ووقاحة من يتكلم .. بدون ان نرد على سؤاله للتلفون يقول يريد ان اتعرف .. حقيقة انه شيء مخجل ومضحك في نفس الوقت .. ماذا تعتقد يا اخي هل بنات الناس لدية لمبة ورخيصة رخيصة لما كل هذه التمريرات ..

لما نتصل طالما لاتريد ان تتكلم .. لماذا تعتمد اعراج الآخرين .. كيف تطلب نمره لاحد لك بها .. والاكثر من ذلك كله كيف تسمح لنفسك ان تطلب التمرير على بنات الناس .. ان هؤلاء الغيتيات بمثابة الاخوات لك .. وهل تسمح انت ايها المتصل .. ان تتعرض اخذك او والدك لثل هذه السخافات بالتأكيد انك ترفض هذا الموقف وتتمنى ان لا يحصل مثل هذا الموقف مع أهل منزلك ولو فعل فأنك ستستضيق وتزعج من هذا التصرف الغير لائق فالإنسان العاقل المترن الذي يحترم نفسه يجب ان يحترم الناس كل الناس فانت واحد من الناس فمن الغرور عليك ان تراعي هذه الإنسانية وتبتعد عن هذا التصرف الذي يتسبب في خلق مشاكل كثيرة بين افراد الاسرة فهزام ان تكون سبياً في مضايقة الناس وخلق الشك والتوتر بينهم .. فربما أحداً لديه شخص مريض في المنزل أو آخر مسافر وأهل المنزل بانتظار اتصاله أو ربما أي أحد من افراد هذه العائلة يتعرض لمشكلة ويكون بحاجة للاتصال بأهله لايلأغهم بذلك .. فما موقعه او اتصل ووجد الخط مشغولاً بالاستمرار .. فضع نفسك في المفرة وحسن نفسك وكرامتك من لا يحمدها .. فهل تتساعد وتتوقف .. نرجو ذلك وشكراً ..

ليل محمود

الكلمات المتقاطعة

القبلى :

١ - مدينة على نهر الفرات - ٢ - جمع - حذاء - ٣ - حذاء - حذاء - ٤ - حذاء - حذاء - ٥ - حذاء - حذاء - ٦ - حذاء - حذاء - ٧ - حذاء - حذاء - ٨ - حذاء - حذاء - ٩ - حذاء - حذاء - ١٠ - حذاء - حذاء - ١١ - حذاء - حذاء - ١٢ - حذاء - حذاء - ١٣ - حذاء - حذاء - ١٤ - حذاء - حذاء - ١٥ - حذاء - حذاء - ١٦ - حذاء - حذاء - ١٧ - حذاء - حذاء - ١٨ - حذاء - حذاء - ١٩ - حذاء - حذاء - ٢٠ - حذاء - حذاء - ٢١ - حذاء - حذاء - ٢٢ - حذاء - حذاء - ٢٣ - حذاء - حذاء - ٢٤ - حذاء - حذاء - ٢٥ - حذاء - حذاء - ٢٦ - حذاء - حذاء - ٢٧ - حذاء - حذاء - ٢٨ - حذاء - حذاء - ٢٩ - حذاء - حذاء - ٣٠ - حذاء - حذاء - ٣١ - حذاء - حذاء - ٣٢ - حذاء - حذاء - ٣٣ - حذاء - حذاء - ٣٤ - حذاء - حذاء - ٣٥ - حذاء - حذاء - ٣٦ - حذاء - حذاء - ٣٧ - حذاء - حذاء - ٣٨ - حذاء - حذاء - ٣٩ - حذاء - حذاء - ٤٠ - حذاء - حذاء - ٤١ - حذاء - حذاء - ٤٢ - حذاء - حذاء - ٤٣ - حذاء - حذاء - ٤٤ - حذاء - حذاء - ٤٥ - حذاء - حذاء - ٤٦ - حذاء - حذاء - ٤٧ - حذاء - حذاء - ٤٨ - حذاء - حذاء - ٤٩ - حذاء - حذاء - ٥٠ - حذاء - حذاء - ٥١ - حذاء - حذاء - ٥٢ - حذاء - حذاء - ٥٣ - حذاء - حذاء - ٥٤ - حذاء - حذاء - ٥٥ - حذاء - حذاء - ٥٦ - حذاء - حذاء - ٥٧ - حذاء - حذاء - ٥٨ - حذاء - حذاء - ٥٩ - حذاء - حذاء - ٦٠ - حذاء - حذاء - ٦١ - حذاء - حذاء - ٦٢ - حذاء - حذاء - ٦٣ - حذاء - حذاء - ٦٤ - حذاء - حذاء - ٦٥ - حذاء - حذاء - ٦٦ - حذاء - حذاء - ٦٧ - حذاء - حذاء - ٦٨ - حذاء - حذاء - ٦٩ - حذاء - حذاء - ٧٠ - حذاء - حذاء - ٧١ - حذاء - حذاء - ٧٢ - حذاء - حذاء - ٧٣ - حذاء - حذاء - ٧٤ - حذاء - حذاء - ٧٥ - حذاء - حذاء - ٧٦ - حذاء - حذاء - ٧٧ - حذاء - حذاء - ٧٨ - حذاء - حذاء - ٧٩ - حذاء - حذاء - ٨٠ - حذاء - حذاء - ٨١ - حذاء - حذاء - ٨٢ - حذاء - حذاء - ٨٣ - حذاء - حذاء - ٨٤ - حذاء - حذاء - ٨٥ - حذاء - حذاء - ٨٦ - حذاء - حذاء - ٨٧ - حذاء - حذاء - ٨٨ - حذاء - حذاء - ٨٩ - حذاء - حذاء - ٩٠ - حذاء - حذاء - ٩١ - حذاء - حذاء - ٩٢ - حذاء - حذاء - ٩٣ - حذاء - حذاء - ٩٤ - حذاء - حذاء - ٩٥ - حذاء - حذاء - ٩٦ - حذاء - حذاء - ٩٧ - حذاء - حذاء - ٩٨ - حذاء - حذاء - ٩٩ - حذاء - حذاء - ١٠٠ - حذاء - حذاء - ١٠١ - حذاء - حذاء - ١٠٢ - حذاء - حذاء - ١٠٣ - حذاء - حذاء - ١٠٤ - حذاء - حذاء - ١٠٥ - حذاء - حذاء - ١٠٦ - حذاء - حذاء - ١٠٧ - حذاء - حذاء - ١٠٨ - حذاء - حذاء - ١٠٩ - حذاء - حذاء - ١١٠ - حذاء - حذاء - ١١١ - حذاء - حذاء - ١١٢ - حذاء - حذاء - ١١٣ - حذاء - حذاء - ١١٤ - حذاء - حذاء - ١١٥ - حذاء - حذاء - ١١٦ - حذاء - حذاء - ١١٧ - حذاء - حذاء - ١١٨ - حذاء - حذاء - ١١٩ - حذاء - حذاء - ١٢٠ - حذاء - حذاء - ١٢١ - حذاء - حذاء - ١٢٢ - حذاء - حذاء - ١٢٣ - حذاء - حذاء - ١٢٤ - حذاء - حذاء - ١٢٥ - حذاء - حذاء - ١٢٦ - حذاء - حذاء - ١٢٧ - حذاء - حذاء - ١٢٨ - حذاء - حذاء - ١٢٩ - حذاء - حذاء - ١٣٠ - حذاء - حذاء - ١٣١ - حذاء - حذاء - ١٣٢ - حذاء - حذاء - ١٣٣ - حذاء - حذاء - ١٣٤ - حذاء - حذاء - ١٣٥ - حذاء - حذاء - ١٣٦ - حذاء - حذاء - ١٣٧ - حذاء - حذاء - ١٣٨ - حذاء - حذاء - ١٣٩ - حذاء - حذاء - ١٤٠ - حذاء - حذاء - ١٤١ - حذاء - حذاء - ١٤٢ - حذاء - حذاء - ١٤٣ - حذاء - حذاء - ١٤٤ - حذاء - حذاء - ١٤٥ - حذاء - حذاء - ١٤٦ - حذاء - حذاء - ١٤٧ - حذاء - حذاء - ١٤٨ - حذاء - حذاء - ١٤٩ - حذاء - حذاء - ١٥٠ - حذاء - حذاء - ١٥١ - حذاء - حذاء - ١٥٢ - حذاء - حذاء - ١٥٣ - حذاء - حذاء - ١٥٤ - حذاء - حذاء - ١٥٥ - حذاء - حذاء - ١٥٦ - حذاء - حذاء - ١٥٧ - حذاء - حذاء - ١٥٨ - حذاء - حذاء - ١٥٩ - حذاء - حذاء - ١٦٠ - حذاء - حذاء - ١٦١ - حذاء - حذاء - ١٦٢ - حذاء - حذاء - ١٦٣ - حذاء - حذاء - ١٦٤ - حذاء - حذاء - ١٦٥ - حذاء - حذاء - ١٦٦ - حذاء - حذاء - ١٦٧ - حذاء - حذاء - ١٦٨ - حذاء - حذاء - ١٦٩ - حذاء - حذاء - ١٧٠ - حذاء - حذاء - ١٧١ - حذاء - حذاء - ١٧٢ - حذاء - حذاء - ١٧٣ - حذاء - حذاء - ١٧٤ - حذاء - حذاء - ١٧٥ - حذاء - حذاء - ١٧٦ - حذاء - حذاء - ١٧٧ - حذاء - حذاء - ١٧٨ - حذاء - حذاء - ١٧٩ - حذاء - حذاء - ١٨٠ - حذاء - حذاء - ١٨١ - حذاء - حذاء - ١٨٢ - حذاء - حذاء - ١٨٣ - حذاء - حذاء - ١٨٤ - حذاء - حذاء - ١٨٥ - حذاء - حذاء - ١٨٦ - حذاء - حذاء - ١٨٧ - حذاء - حذاء - ١٨٨ - حذاء - حذاء - ١٨٩ - حذاء - حذاء - ١٩٠ - حذاء - حذاء - ١٩١ - حذاء - حذاء - ١٩٢ - حذاء - حذاء - ١٩٣ - حذاء - حذاء - ١٩٤ - حذاء - حذاء - ١٩٥ - حذاء - حذاء - ١٩٦ - حذاء - حذاء - ١٩٧ - حذاء - حذاء - ١٩٨ - حذاء - حذاء - ١٩٩ - حذاء - حذاء - ٢٠٠ - حذاء - حذاء - ٢٠١ - حذاء - حذاء - ٢٠٢ - حذاء - حذاء - ٢٠٣ - حذاء - حذاء - ٢٠٤ - حذاء - حذاء - ٢٠٥ - حذاء - حذاء - ٢٠٦ - حذاء - حذاء - ٢٠٧ - حذاء - حذاء - ٢٠٨ - حذاء - حذاء - ٢٠٩ - حذاء - حذاء - ٢١٠ - حذاء - حذاء - ٢١١ - حذاء - حذاء - ٢١٢ - حذاء - حذاء - ٢١٣ - حذاء - حذاء - ٢١٤ - حذاء - حذاء - ٢١٥ - حذاء - حذاء - ٢١٦ - حذاء - حذاء - ٢١٧ - حذاء - حذاء - ٢١٨ - حذاء - حذاء - ٢١٩ - حذاء - حذاء - ٢٢٠ - حذاء - حذاء - ٢٢١ - حذاء - حذاء - ٢٢٢ - حذاء - حذاء - ٢٢٣ - حذاء - حذاء - ٢٢٤ - حذاء - حذاء - ٢٢٥ - حذاء - حذاء - ٢٢٦ - حذاء - حذاء - ٢٢٧ - حذاء - حذاء - ٢٢٨ - حذاء - حذاء - ٢٢٩ - حذاء - حذاء - ٢٣٠ - حذاء - حذاء - ٢٣١ - حذاء - حذاء - ٢٣٢ - حذاء - حذاء - ٢٣٣ - حذاء - حذاء - ٢٣٤ - حذاء - حذاء - ٢٣٥ - حذاء - حذاء - ٢٣٦ - حذاء - حذاء - ٢٣٧ - حذاء - حذاء - ٢٣٨ - حذاء - حذاء - ٢٣٩ - حذاء - حذاء - ٢٤٠ - حذاء - حذاء - ٢٤١ - حذاء - حذاء - ٢٤٢ - حذاء - حذاء - ٢٤٣ - حذاء - حذاء - ٢٤٤ - حذاء - حذاء - ٢٤٥ - حذاء - حذاء - ٢٤٦ - حذاء - حذاء - ٢٤٧ - حذاء - حذاء - ٢٤٨ - حذاء - حذاء - ٢٤٩ - حذاء - حذاء - ٢٥٠ - حذاء - حذاء - ٢٥١ - حذاء - حذاء - ٢٥٢ - حذاء - حذاء - ٢٥٣ - حذاء - حذاء - ٢٥٤ - حذاء - حذاء - ٢٥٥ - حذاء - حذاء - ٢٥٦ - حذاء - حذاء - ٢٥٧ - حذاء - حذاء - ٢٥٨ - حذاء - حذاء - ٢٥٩ - حذاء - حذاء - ٢٦٠ - حذاء - حذاء - ٢٦١ - حذاء - حذاء - ٢٦٢ - حذاء - حذاء - ٢٦٣ - حذاء - حذاء - ٢٦٤ - حذاء - حذاء - ٢٦٥ - حذاء - حذاء - ٢٦٦ - حذاء - حذاء - ٢٦٧ - حذاء - حذاء - ٢٦٨ - حذاء - حذاء - ٢٦٩ - حذاء - حذاء - ٢٧٠ - حذاء - حذاء - ٢٧١ - حذاء - حذاء - ٢٧٢ - حذاء - حذاء - ٢٧٣ - حذاء - حذاء - ٢٧٤ - حذاء - حذاء - ٢٧٥ - حذاء - حذاء - ٢٧٦ - حذاء - حذاء - ٢٧٧ - حذاء - حذاء - ٢٧٨ - حذاء - حذاء - ٢٧٩ - حذاء - حذاء - ٢٨٠ - حذاء - حذاء - ٢٨١ - حذاء - حذاء - ٢٨٢ - حذاء - حذاء - ٢٨٣ - حذاء - حذاء - ٢٨٤ - حذاء - حذاء - ٢٨٥ - حذاء - حذاء - ٢٨٦ - حذاء - حذاء - ٢٨٧ - حذاء - حذاء - ٢٨٨ - حذاء - حذاء - ٢٨٩ - حذاء - حذاء - ٢٩٠ - حذاء - حذاء - ٢٩١ - حذاء - حذاء - ٢٩٢ - حذاء - حذاء - ٢٩٣ - حذاء - حذاء - ٢٩٤ - حذاء - حذاء - ٢٩٥ - حذاء - حذاء - ٢٩٦ - حذاء - حذاء - ٢٩٧ - حذاء - حذاء - ٢٩٨ - حذاء - حذاء - ٢٩٩ - حذاء - حذاء - ٣٠٠ - حذاء - حذاء - ٣٠١ - حذاء - حذاء - ٣٠٢ - حذاء - حذاء - ٣٠٣ - حذاء - حذاء - ٣٠٤ - حذاء - حذاء - ٣٠٥ - حذاء - حذاء - ٣٠٦ - حذاء - حذاء - ٣٠٧ - حذاء - حذاء - ٣٠٨ - حذاء - حذاء - ٣٠٩ - حذاء - حذاء - ٣١٠ - حذاء - حذاء - ٣١١ - حذاء - حذاء - ٣١٢ - حذاء - حذاء - ٣١٣ - حذاء - حذاء - ٣١٤ - حذاء - حذاء - ٣١٥ - حذاء - حذاء - ٣١٦ - حذاء - حذاء - ٣١٧ - حذاء - حذاء - ٣١٨ - حذاء - حذاء - ٣١٩ - حذاء - حذاء - ٣٢٠ - حذاء - حذاء - ٣٢١ - حذاء - حذاء - ٣٢٢ - حذاء - حذاء - ٣٢٣ - حذاء - حذاء - ٣٢٤ - حذاء - حذاء - ٣٢٥ - حذاء - حذاء - ٣٢٦ - حذاء - حذاء - ٣٢٧ - حذاء - حذاء - ٣٢٨ - حذاء - حذاء - ٣٢٩ - حذاء - حذاء - ٣٣٠ - حذاء - حذاء - ٣٣١ - حذاء - حذاء - ٣٣٢ - حذاء - حذاء - ٣٣٣ - حذاء - حذاء - ٣٣٤ - حذاء - حذاء - ٣٣٥ - حذاء - حذاء - ٣٣٦ - حذاء - حذاء - ٣٣٧ - حذاء - حذاء - ٣٣٨ - حذاء - حذاء - ٣٣٩ - حذاء - حذاء - ٣٤٠ - حذاء - حذاء - ٣٤١ - حذاء - حذاء - ٣٤٢ - حذاء - حذاء - ٣٤٣ - حذاء - حذاء - ٣٤٤ - حذاء - حذاء - ٣٤٥ - حذاء - حذاء - ٣٤٦ - حذاء - حذاء - ٣٤٧ - حذاء - حذاء - ٣٤٨ - حذاء - حذاء - ٣٤٩ - حذاء - حذاء - ٣٥٠ - حذاء - حذاء - ٣٥١ - حذاء - حذاء - ٣٥٢ - حذاء - حذاء - ٣٥٣ - حذاء - حذاء - ٣٥٤ - حذاء - حذاء - ٣٥٥ - حذاء - حذاء - ٣٥٦ - حذاء - حذاء - ٣٥٧ - حذاء - حذاء - ٣٥٨ - حذاء - حذاء - ٣٥٩ - حذاء - حذاء - ٣٦٠ - حذاء - حذاء - ٣٦١ - حذاء - حذاء - ٣٦٢ - حذاء - حذاء - ٣٦٣ - حذاء - حذاء - ٣٦٤ - حذاء - حذاء - ٣٦٥ - حذاء - حذاء - ٣٦٦ - حذاء - حذاء - ٣٦٧ - حذاء - حذاء - ٣٦٨ - حذاء - حذاء - ٣٦٩ - حذاء - حذاء - ٣٧٠ - حذاء - حذاء - ٣٧١ - حذاء - حذاء - ٣٧٢ - حذاء - حذاء - ٣٧٣ - حذاء - حذاء - ٣٧٤ - حذاء - حذاء - ٣٧٥ - حذاء - حذاء - ٣٧٦ - حذاء - حذاء - ٣٧٧ - حذاء - حذاء - ٣٧٨ - حذاء - حذاء - ٣٧٩ - حذاء - حذاء - ٣٨٠ - حذاء - حذاء - ٣٨١ - حذاء - حذاء - ٣٨٢ - حذاء - حذاء - ٣٨٣ - حذاء - حذاء - ٣٨٤ - حذاء - حذاء - ٣٨٥ - حذاء - حذاء - ٣٨٦ - حذاء - حذاء - ٣٨٧ - حذاء - حذاء - ٣٨٨ - حذاء - حذاء - ٣٨٩ - حذاء - حذاء - ٣٩٠ - حذاء - حذاء - ٣٩١ - حذاء - حذاء - ٣٩٢ - حذاء - حذاء - ٣٩٣ - حذاء - حذاء - ٣٩٤ - حذاء - حذاء - ٣٩٥ - حذاء - حذاء - ٣٩٦ - حذاء - حذاء - ٣٩٧ - حذاء - حذاء - ٣٩٨ - حذاء - حذاء - ٣٩٩ - حذاء - حذاء - ٤٠٠ - حذاء - حذاء - ٤٠١ - حذاء - حذاء - ٤٠٢ - حذاء - حذاء - ٤٠٣ - حذاء - حذاء - ٤٠٤ - حذاء - حذاء - ٤٠٥ - حذاء - حذاء - ٤٠٦ - حذاء - حذاء - ٤٠٧ - حذاء - حذاء - ٤٠٨ - حذاء - حذاء - ٤٠٩ - حذاء - حذاء - ٤١٠ - حذاء - حذاء - ٤١١ - حذاء - حذاء - ٤١٢ - حذاء - حذاء - ٤١٣ - حذاء - حذاء - ٤١٤ - حذاء - حذاء - ٤١٥ - حذاء - حذاء - ٤١٦ - حذاء - حذاء - ٤١٧ - حذاء - حذاء - ٤١٨ - حذاء - حذاء - ٤١٩ - حذاء - حذاء - ٤٢٠ - حذاء - حذاء - ٤٢١ - حذاء - حذاء - ٤٢٢ - حذاء - حذاء - ٤٢٣ - حذاء - حذاء - ٤٢٤ - حذاء - حذاء - ٤٢٥ - حذاء - حذاء - ٤٢٦ - حذاء - حذاء - ٤٢٧ - حذاء - حذاء - ٤٢٨ - حذاء - حذاء - ٤٢٩ - حذاء - حذاء - ٤٣٠ - حذاء - حذاء - ٤٣١ - حذاء - حذاء - ٤٣٢ - حذاء - حذاء - ٤٣٣ - حذاء - حذاء - ٤٣٤ - حذاء - حذاء - ٤٣٥ - حذاء - حذاء - ٤٣٦ - حذاء - حذاء - ٤٣٧ - حذاء - حذاء - ٤٣٨ - حذاء - حذاء - ٤٣٩ - حذاء - حذاء - ٤٤٠ - حذاء - حذاء - ٤٤١ - حذاء - حذاء - ٤٤٢ - حذاء - حذاء - ٤٤٣ - حذاء - حذاء - ٤٤٤ - حذاء - حذاء - ٤٤٥ - حذاء - حذاء - ٤٤٦ - حذاء - حذاء - ٤٤٧ - حذاء - حذاء - ٤٤٨ - حذاء - حذاء - ٤٤٩ - حذاء - حذاء - ٤٥٠ - حذاء - حذاء - ٤٥١ - حذاء - حذاء - ٤٥٢ - حذاء - حذاء - ٤٥٣ - حذاء - حذاء - ٤٥٤ - حذاء - حذاء - ٤٥٥ - حذاء - حذاء - ٤٥٦ - حذاء - حذاء - ٤٥٧ - حذاء - حذاء - ٤٥٨ - حذاء - حذاء - ٤٥٩ - حذاء - حذاء - ٤٦٠ - حذاء - حذاء - ٤٦١ - حذاء - حذاء - ٤٦٢ - حذاء - حذاء - ٤٦٣ - حذاء - حذاء - ٤٦٤ - حذاء - حذاء - ٤٦٥ - حذاء - حذاء - ٤٦٦ - حذاء - حذاء - ٤٦٧ - حذاء - حذاء - ٤٦٨ - حذاء - حذاء - ٤٦٩ - حذاء - حذاء - ٤٧٠ - حذاء - حذاء - ٤٧١ - حذاء - حذاء - ٤٧٢ - حذاء - حذاء - ٤٧٣ - حذاء - حذاء - ٤٧٤ - حذاء - حذاء - ٤٧٥ - حذاء - حذاء - ٤٧٦ - حذاء - حذاء - ٤٧٧ - حذاء - حذاء - ٤٧٨ - حذاء - حذاء - ٤٧٩ - حذاء - حذاء - ٤٨٠ - حذاء - حذاء - ٤٨١ - حذاء - حذاء - ٤٨٢ - حذاء - حذاء - ٤٨٣ - حذاء - حذاء - ٤٨٤ - حذاء - حذاء - ٤٨٥ - حذاء - حذاء - ٤٨٦ - حذاء - حذاء - ٤٨٧ - حذاء - حذاء - ٤٨٨ - حذاء - حذاء - ٤٨٩ - حذاء - حذاء - ٤٩٠ - حذاء - حذاء - ٤٩١ - حذاء - حذاء - ٤٩٢ - حذاء - حذاء - ٤٩٣ - حذاء - حذاء - ٤٩٤ - حذاء - حذاء - ٤٩٥ - حذاء - حذاء - ٤٩٦ - حذاء - حذاء - ٤٩٧ - حذاء - حذاء - ٤٩٨ - حذاء - حذاء - ٤٩٩ - حذاء - حذاء - ٥٠٠ - حذاء - حذاء - ٥٠١ - حذاء - حذاء - ٥٠٢ - حذاء - حذاء - ٥٠٣ - حذاء - حذاء - ٥٠٤ - حذاء - حذاء - ٥٠٥ - حذاء - حذاء - ٥٠٦ - حذاء - حذاء - ٥٠٧ - حذاء - حذاء - ٥٠٨ - حذاء - حذاء - ٥٠٩ - حذاء - حذاء - ٥١٠ - حذاء - حذاء - ٥١١ - حذاء - حذاء - ٥١٢ - حذاء - حذاء - ٥١٣ - حذاء - حذاء - ٥١٤ - حذاء - حذاء - ٥١٥ - حذاء - حذاء - ٥١٦ - حذاء - حذاء - ٥١٧ - حذاء - حذاء - ٥١٨ - حذاء - حذاء - ٥١٩ - حذاء - حذاء - ٥٢٠ - حذاء - حذاء - ٥٢١ - حذاء - حذاء - ٥٢٢ - حذاء - حذاء - ٥٢٣ - حذاء - حذاء - ٥٢٤ - حذاء - حذاء - ٥٢٥ - حذاء - حذاء - ٥٢٦ - حذاء - حذاء - ٥٢٧ - حذاء - حذاء - ٥٢٨ - حذاء - حذاء - ٥٢٩ - حذاء - حذاء - ٥٣٠ - حذاء - حذاء - ٥٣١ - حذاء - حذاء - ٥٣٢ - حذاء - حذاء - ٥٣٣ - حذاء - حذاء - ٥٣٤ - حذاء - حذاء - ٥٣٥ - حذاء - حذاء - ٥٣٦ - حذاء - حذاء - ٥٣٧ - حذاء - حذاء - ٥٣٨ - حذاء - حذاء - ٥٣٩ - حذاء - حذاء - ٥٤٠ - حذاء - حذاء - ٥٤١ - حذاء - حذاء - ٥٤٢ - حذاء - حذاء - ٥٤٣ - حذاء - حذاء - ٥٤٤ - حذاء - حذاء - ٥٤٥ - حذاء - حذاء - ٥٤٦ - حذاء - حذاء - ٥٤٧ - حذاء - حذاء - ٥٤٨ - حذاء - حذاء - ٥٤٩ - حذاء - حذاء - ٥٥٠ - حذاء - حذاء - ٥٥١ - حذاء - حذاء - ٥٥٢ - حذاء - حذاء - ٥٥٣ - حذاء - حذاء - ٥٥٤ - حذاء - حذاء - ٥٥٥ - حذاء - حذاء - ٥٥٦ - حذاء - حذاء - ٥٥٧ - حذاء - حذاء - ٥٥٨ - حذاء - حذاء - ٥٥٩ - حذاء - حذاء - ٥٦٠ - حذاء - حذاء - ٥٦١ - حذاء - حذاء - ٥٦٢ - حذاء - حذاء - ٥٦٣ - حذاء - حذاء - ٥٦٤ - حذاء - حذاء - ٥٦٥ - حذاء - حذاء - ٥٦٦ - حذاء - حذاء - ٥٦٧ - حذاء - حذاء - ٥٦٨ - حذاء - حذاء - ٥٦٩ -



## حاصر

ترد الصفحة بين الحين والآخر رسائل أصدقاء لا نعرفهم إلا بعطائهم الجيد .. ورسالة الشاعر الصديق مهدي ظافر القحطاني حملت قصيدة تحمل طابعا شعبيا وإن كانت هذه القصيدة الأولى له تعتبر جيدة كعطاء أول إلا أننا في الصفحة الشعبية لنا عليها بعض الملاحظات من ناحية الوزن ومن جهة أخرى من ناحية المضمون .. ونسأل الشاعر أن يكون عطائه في المستقبل أفضل حتى تتكون لديه خصوصية تعين لصاله الخاصة عن غيرها .. ونطلب منه أن يركز على المضمون حتى يخرج بالحبس .. له وللأقوية لشعراء والشباب بعيدا عن تنوعات الحب والحبوبة

### أبيات من شاعره

البارحة قلبي من الهم محتار  
أصبحت طول الليل عيني سهره  
وأطوح الونسات بلسر وأجهار  
والتي سمعني قال حلك خطره  
من سبة التي شب في قلبي النار  
قلبي نهار العبد واحترت حيره  
حبه بقلبي دايماً للدموع تذكّر  
وسلمته مفتاح قلبي نظيره  
وقلت عهدي أحفظه قلبي صار  
والتي يخون العهد الله يضره  
سافر وخالني وحيدة في الدار  
من يوم قلبي ماوصلني بشره  
وذا عامه الثاني ولاجتني أخير  
ودموع عيني من فراقه غزيره  
قلوا نسك وقلت والله مايل  
وتلون يشي من حبه اسيره  
قلوا يزورك قلت من العمام مازار  
يكن ظروف صافهم عسيره  
وصرت في بعده .ادور له اعدار  
حسبي عليه الله نفسي عشيره  
قريت شعر السوايل ابن عيل  
وتعمر بن لعيون تعرف كثيره  
وابو محمد لا نظم لك الإشعار  
غنى الصساوي او يغنيها غيره  
ولشفت من ملي تحله الاقدار  
عاش حياته كل ابوها ميره

دموع الخليج - الرياض

## حل الألبم تخمس كل غزال

خيلك كل ما أسلا بدائي  
وانتني سليله ما تعلمينا  
ايا عينا رديلي سواي  
سواي احصى به تظطينا  
هل الايام تجمع كل غاي  
ويجمعنا فراش العاشقينا  
ومن بعد الفراق المراجي  
حبيبنا طلقت ايامه علينا  
عيونني صحت في صوتي تعالي  
لاحليك وانتني تسمعينا  
لاحكي قصتي ماذا مظالي  
يوم العلم نياسا مرتحنا  
اننا في حبك غارق ومالي  
سواك احد من العلم معنا

القصيم ناصر متعب الحربي



### رب رحوم غافر كل رثه

ببيت ينكر الي خلق كل الاحيال  
رب رحوم غافر كل رثه  
يا الله يا علم خفيات الاحوال  
بارزقن الصوت في غيبته  
ترحم عليل بالهوى شك الاموال  
خمسة عشر ليل طريح بعظه  
من سبت الي القفا وقلبي معه  
اقصى وخالني مايسي علاته  
بعده عن عيونني يزبد النفريل  
خلف ان يريجه مليون علة  
عقبه ترى حالي انطوى منه وانحل  
واصبحت بعده خالي النمسع علة  
ابو جديسل له على المتن ميل  
والعين سودا من وري يراشع له  
والخذ فتك كما وصف كلال  
ايضا ثمان كليلر بمسسم له  
يليت من يدري ومن حبيب ليل  
لا وصل واليكي لو بقلبي مثله  
صلاة ربي عد ويسل له خيال  
على الذبي الذي انطهر لحقني

هندي راشد غالب الهجري - البقيع

## كل العرب اخوان من لحم ودم



حنا جنود الله خدام الحرم  
عبدالعزیز اسس وسلمنا العلم  
والفهد رفع روضنا بين الامم  
دوع الجزيرة درعنا منذ القدم  
مجلس تعاوننا ووجدنا الهم  
كل العرب اخوان من لحم ودم

## حروح القلب

انتي الدواء يا شوق وانتي الطبيب  
داوي جروحي لا تتردي المعاناه  
ياصباح خلي عيشنا في قلبي  
جعل المذارى كلهم قدوت اخطاه  
ويلى على شوفت مزود لهبي  
ويلى على شوفت حبيبتي وميداه  
لاقربست الشمس النهار المغيبي  
في عالي المراقب اجر المنداه  
ابدي ونادي وحسنه قربي  
واتره بعيد ولاحصل ملاقه  
من كثر مانديت صوتي عطبي  
ولاحد سمع صوتي وكثر المنجاة

احمد علي احمد الزهراني

حكم علي الدهر حكم صعبيني  
حكم على افراق الزين واشاء  
رضيت انما بلحكم حينه نصيني  
رضيت به مجبور ولو كنت مرصاه  
جبرني الدهر اتناسا حبيبي  
وابعد عنه بلرغم من كوني اهواه

لا يا صديق الروح لا يصحبي  
كفاني اتمل حبيبتي وفراقه  
جروح قلبي كل ملجت طببي  
جسد جروحي نابسي السردف ويلاه

### القلب عن حبك عذلة ولاتاب

يمل قلب من هوى صاحبه ذاب  
يوم اختلف بالعهد ظن مصافيه  
المشكلة والباب يفتح على الباب  
لونه مطرف غداء القلب يسليه  
القلب عن حبك عذله ولا تاب  
مايستمع لناس لو كان تنبيه  
كانك تصدقي حكي كل كذاب  
ياصاحب سري عن الناس مخفيه  
غرون ملك روجي وانما منه مصاب  
ماطلول المده وضان العهد فيه  
ان جيت بمه صاحبي سكر الباب  
يفض عني بالنظر خاف راعيه  
ذلك جفيته خيره ويش الاسباب  
مايقبل دينك ولو تعتذر فيه  
القلب عذبتة ولا تفيد الاطباب  
انت تبيع القلب ولا انت تشريه  
جالس راخي عرض العزى - حفر الباطن

### كلام الناس مع ظنك

ما جرى يا صاحبي لا تذكر  
حزني طبيعي ماتعودت الافراح  
الهم ينفذ والهواجيس تكثر  
صار الامل للهم والياس مفتاح  
ابكي قهر وابكي ندم واتعير  
وقعت مضى لبتة وقف لي ولا راح  
مسكين انا اضحك شهر وابكي شهر  
وارفع يديني للسماء بصياح وانياح  
الصب مرة طول العمر كل العمر  
ليه الجفاء حرام حظي انا طاح  
حسبي عليه الله قال وجهي  
يقول مهدي يتكبر علويح  
نفذ ماتكبر علقص  
لكن كلام الي ضعيف النفس جراح  
وقلتي اني اتمايل كفتجر  
ويطوسي لا ضحوك ولا مزاح  
حتى اعز الاحباب قال وشير  
علي سيفه الاممع الذباح  
حسبي على الي حظ كلام وعير  
بيني وبينه حب ووفاء وسهر للصباح  
الله معك مايبك مني تعتذر  
يكفيني عنك سبيل والطير لاناح  
مهدي ظافر القحطاني

## الضيق والامل

لحظة وداع الحب فيها التقينا  
ونهلنا العبرات تشنه وداعي  
تري وداع الحب صعب علينا  
وانت الذي حطمت مركب شراعي  
انتني بكل الي حصل تعلمنا  
لا تساييني ليش مفيد داعي  
بالطيب ولا خلاص معكم مشينا  
وكان الهدف يازين هو اجتماعي  
انتني نكرتي الحب يوم ابتلينا  
نذكر هوى الخلال ماغي طبايعي

سعد مزيد الخالدي

إعداد  
عبدالله  
بن  
عباد  
العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص ب ٢٠٠٦ مكتب جريدة اليوم

### مع القراء

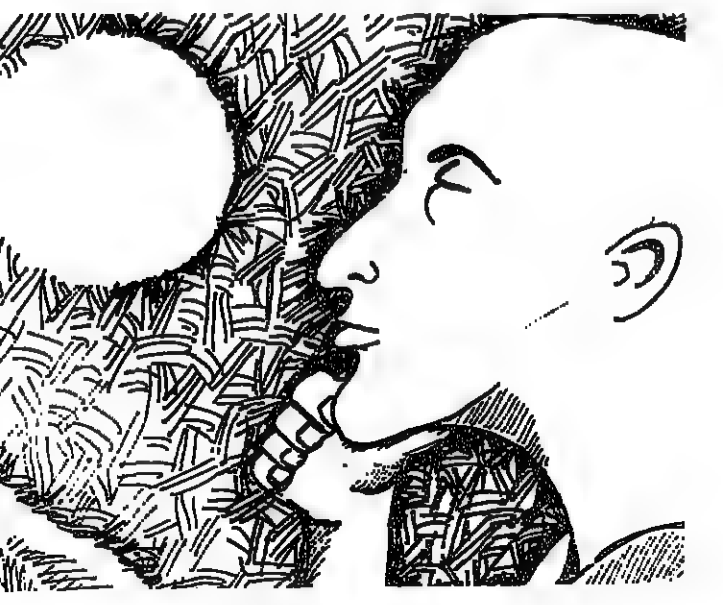
\* صديق الصفحة الجديد الشاعر علي ظافر القرني الدمام :  
وصلت رسائلك العشر كاملة وشكرا عند ملائكتك من احرف سننشر من قصائلك تباعا وحياتك الله .  
\* الصديق عبدالله الجريش ، الشقة السفلى :  
الرسائل والقصائد وصلت والحقيقة انها بحاجة الى بعض التحيص نعتذر عن نشر بعض مابحث به وشكرا على اهتمامك .  
\* الشاعر هندي راشد الهجري ، البقيع :  
الكتابة على صفحة من الورق وشكرا .  
\* الاخوة القراء عبدالرحمن محمد اليمني ، عين دار سيف احمد الكعبي ، الدمام ، ذكريات نجدة الجنيل ، داود زيد العنصبي الرياض ، ابراهيم عبداللطيف الحداد الاحساء ، شاهر محمد القحطاني الدمام ، علي عبدالله الفضلي الاحساء ، عبدالرحمن العامر الزلفي ، محمد جريش العنزي القصيم ، سعود مرزوق العنزي المدينة المنورة ، محمد صالح الحميدي الزلفي ، ناصر بن صالح الفارعه الغيثاني المري عين دار ، مسلم بن همام المري الدمام ، ابو عزوز حائل ، خطاب الاسمر الرويل الجوف ، حمد سعود الهجري صفوي ، عباد لائن الحربي فيه ، عيد حمد الحرمان الخفجي ، دموع الخليج الرياض ، ابراهيم محمد الشبيبي الطائف ، علي ثاني العنزي الظهران ، خاتم جزيل الجزيل حائل ، وحيد الجزيرة عين دار ، يوسف عبدالله العلي الرياض ، علي العودي الرياض ، سعود عبدالعزیز القصبي الاحساء ، وسامي هوشان المطيري القصيم ، احمد هياز الحربي المدينة المنورة ، عايش سليم الحارثي قباء بالبحر ، ابراهيم السهمان بريدة ، سعد احمد الزهراني الدمام ، سعيد عبدالله العلياني الدمام ، طلال هليل الاسمري راس تنورة .. نرحب بكم جميعا الصالح سوف ينشر ونعتذر عما سواه اما بعض الاسئلة الموجهة من بعض الاخوة والاقتراحات فقد يضيق المجال عن الرد على كل رسالة سوف نحاول التجاوب ما استطعنا ونرحب بكم مرة ثانية .

### حارت الرجل

حارت الرجل بالموقف نهار الوداع  
وتنشر قلبي المشغول بين الضلوع  
ما استطعت الوداع خوف سري يذاع  
خلفين يسمع الكلمة نيمما جزوع  
ما استطعت الوداع والغضي ما استطاع  
بس اشارده رفع يده وصل الدموع  
شله السوارد الي من بعيد القطاع  
وارد من امريكا للقيافي قتلوع  
وظلم الجو عندي عقب نور الشعاع  
عقب نور شعاعه فاق كل الشموع  
والله مانسيته لو يطول النزاع  
من جميع البشر حبه بقلبي تنوع  
احفظ العهد بالفاي حذور الضياح  
لا تضيق الامانة يا حبيب الدلوع

سعد فلاح النومي - الرياض

### بحر العواطف تاه فيها سفيني



الله قاسم لي هواك ومحبتك  
واسمك ورسك سطرورا في جيبني  
جات المقادير لنصبي وجابتك  
وياول لقا سافر بعينك حنيني  
مدي وش الي علم القلب شاركت  
فز بخفوق وجاريه مع عيني  
سبحان من ثبت بقلبي موبك  
لاشك وينك يا حبيبتي ويني  
رقة النظرة والظك واجابتك  
ويجر العواطف تاه فيها سفيني  
بس اعنريني يوم عيني تخطك  
ماكنت اظنك يوم جيتي تبيني  
ها واعترف لك ان روجي تمتك  
تبقي معي وتشاركيني سنيني  
مدي ظروفك سمحت لك بجيتك  
والا ظروفك بمنعك تجيني  
قصدي اشوقك واتهنأ بشوقك  
ولسو من بعيد وما تظورك يديني  
ناصر بن محمد بن عبدالرحمن الشبيبي التميمي  
الرياض







فيديو عرض في نادي الهلال - يوم غدٍ حاشد في نادي الهلال - يوم غدٍ حاشد في نادي الهلال

# مدرب برازيلي شهير :: يُدرب الاتفاق



فريق الاتفاق لكرة القدم

## مباراة ستامة مع المتدربين الإدارية أكثر منه فنية

### ذهبيان فضييه .. برونزية حصيلة الاتفاق من أربع بطولات



خالد الفايضا

نعم .. اعترف أن الحظ حالف الاتفاق وأتمنى أن يجالفتنا في كل مرة

لقاء لجراه الزميل/ عبدالعزيز بخاري :



خالد المهيدي - الفايضا

مفسر خارجي للفريق .. الان اعطيتنا لافسنتنا ولاعبين اجازة اضطرارية منها عشرة ايام ومن ثم تعود للاستعداد للكرة .. وبعد الكأس يروح اللاعبون اجازة قصيرة ثم يسافر الى الخارج في مسكرك تربيته خاص استعدادا للبطولة العربية .

**خاتمة** : ماهي كلمتك الأخيرة في ختام هذا الحديث الشيق ؟

● اولاً ارد ان ارف التهنئة الى جميع اللاعبين واحب ان اقول لهم ان الظروف التي مر بها الاتفاق في الخليج واكتفى ان يكون ضمن الباقي في دوري الممتاز .. ان طموحات الاتفاق واحلاص لاعبيه وما يتمتعون به من الروح القتالية جليظ يحققون المركز الثالث بجدارة واعتبره موانئاً للمركز الاول وهو انجاز على انجاز واعتبره العصر الذهبي للاتفاق الذي استطاع ان يحصد اربع ميداليات في اربع بطولات منها ذهبيتان وفضية وبرونزية واعتقل نصيبه البطولة في جميع المرات وسبقني النصبة ايضا امام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ومن ثم منصة بطولة كأس العرب في شاء الله .

السؤال عن نجوم الدوري ؟ ● لو احصينا النجوم الذين قدمتم انديتنا من خلال دوري هذا العام لوجدنا عددا كبيرا جدا من اللاعبين الشباب وفي استطاعتهم خدمة المنتخب الوطني بجدارة في المستقبل القريب .. ربما انك طلبت مني نكر اسمين على الاقل من كل نادي فانا سأعطيهم ان نكر اثنين او اكثر من كل نادي مع العلم ان هناك الكثير من النجوم في كل فريق .

**حقل الاهلي** : ● لماذا اعتذر الاتفاق عن حضور الحقل التكريمي الذي كان سيقيم الاهلي في جدة ؟ ● اولاً اننا لسنا أعضاء في مجلس ادارة النادي وليس من حقنا القول او الرضا في الامور الادارية لغيرنا وان الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي صاحب القرار الاول والاخير قد اوضح اسباب الاعتذار في مثل هذه الامور الادارية .

وانا كنت من اكبر مؤيدي حضور الحقل وكنا موجودين في جدة في الوقت المناسب وايضا وعبدالرحمن القوسي ومن القاسية صلاح التميمي وطارق العمودي ومن النهضة عبدالرحمن المرشد وخالد المهيدي وخالد الفهد وباراهيم الفير .. وشهائسي مجروحة بالنسبة للاتفاق .

**الهلال والاتفاق** : ● الملاحظ ان مباريات الهلال والاتفاق الاربعة انتهت بالتعادل وبدون اهداف .. لماذا ؟ ● لغتنا مع الهلال اربع مرات متتالية وبين اهداف ظاهرة غريبة بحق ومجرد صفة واستطيع ان افسر هذه الظاهرة لتساوي نقاط الضعف والقوة في الفريقين .. ودائما تكون مباريات الفريقين في غاية الحماس والندية ولولا ان المباراة الاخيرة مصيرية بين الفريقين ومهمة في نفس الوقت لما حصل التعادل حيث كان الهلال يبحث عن الفوز للمنافسة على المركز الثالث اذا ( ... ) ونحن كان بهما الخروج بنقطة واحدة لانها تؤهلنا لاحتلال المركز الثالث خاصة بعد تعادل الاتحاد مع القاسية ولولا اصابعه الخليفه وسروان ومراقبة جمال لظهرنا بمستوى افضل كسبنا المباراة ولكن الهلال لعب افضل وكان اقرب للفوز .

**القنبلة الاتفاقيه للموسم المقبل** : ● بمناسبة اختيار الزماني لتدريب منتخب الشباب .. هل هناك نية في التعاقد مع مدرب عالمي يدرب الفريق في فترة وجود الزماني مع منتخب الشباب ؟ ● اختيار الزماني لم يكن

ويتنسى الكلام الذي يضره .

**الكاس** : ● ماهي توقعاتك لدوري الكاس ؟ ● لا اتوقع شيئا الا بعد صدور قرعة مباريات الكاس لان القرعة تلعب الحظ فيها دورا كبيرا وفعالا في التوقع وربما يصيب التوقع او يخيب لان ( الكرة مندورة ) كما تعلم .. وسأجيبك على هذا السؤال بعد صدور جدول مباريات الكاس .

**الاتفاق .. الحظ** : ● على ذكر الحظ .. يقولون ان الحظ دائما يحالف الاتفاق خصوصا في مباريات كأس جلالة الملك ماقولك ؟

● نعم اعترف ان الحظ حالف الاتفاق واتمنى ان يظلنا في كل مرة .. ولكن لماذا التركيز على نادي الاتفاق فهناك اندية كثيرة حالفها الحظ ولسم يتحسنت عنها المتحدثون .. ام ان الحظ لا يحالف الفرق الكبيرة كما يحلو للصحفيين تسميتها وهي الاربعة الكبار .

وفي العام الماضي قائلنا الاتحاد في دور الاربعة في دوري الكاس فهل الاتحاد فريق بسيط .. طبعا لا .. ونفس الشيء ينطبق على الاهلي الذي قابل الهلال ثم النصر في دور الاربعة من دوري الكاس حتى التقينا على الختام .

**القاسية** : ● يقال ان مباريات الاتفاق مع القاسية هي مباراة على مستوى الادارة قبل ان تكون مباراة على مستوى اللاعبين .. ماهو رايك في هذا القول ؟

● نعم ان مباراة الاتفاق والقاسية هي مباراة بين ادارتي النادييين قبل ان تكون مباراة لاعبين والسبب هو ان ادارتي النادييين من

تحقيق الاتفاق للمركز الثالث في الدوري الممتاز بالإضافة الى تحقيقه لبطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم ( الثانية ) لهو انجاز على انجاز في الحقيقة .. وان كان معظم النقاد والجمهور الرياضي في المملكة يعتقدون ان الاتفاق سيكتفي بكأس الخليج فقط ويولعب الدوري الممتاز دون النظر الى تحقيق مركز متقدم .. الا ان طموحات وروح اللاعبين اكثر من ذلك وحاولوا ما في وسعهم بوصفهم أبطال الخليج فكسبوا العديد من النقاط .. الامر الذي اهلهم لتحقيق المركز الثالث في الدوري وهو مركز مشرف جدا للاتفاق ويؤكد حقيقة هامة الا وهي ان الاتفاق فريق قوي لا يغيب عن منصة البطولات .. سواء كانت محلية او خليجية او عربية ان شاء الله .

وخلف كل هذه الانتصارات وقف إلى جوار المدرب مدير الكرة الخلق ( الناجح ) الأستاذ خالد الفايضا الذي تحدث ( لليوم الرياضي ) بصراحته المعهودة لأكثر من نصف ساعة في حديث شيق ومثير .

**الإيجابيات وسلبيات** : ● في البداية نود ان تعطينا رايكم عن ايجابيات وسلبيات هذا الدوري ؟

● السلبيات تكاد تختفي امام الايجابيات لان الايجابيات وشهد الحمد كثيرا جدا اما السلبيات فهي قليلة جدا وتكاد تختفي كما قلت .

● اما عن الايجابيات فهي ظهور حكام على مستوى مشرف جدا ، وثانيا الوجوه الجديدة اخذت فرصتها في اللعب واثبتت قدرتها وجوبتها رغم غياب نجوم المنتخب .

● وايضا الكفالة الجماهيرية لم تتأثر .. وهناك طرق جديدة لجأت اليها الاندية لولا النقص الواضح في صفوف معظم الفرق وفي ظل غياب

النجوم وهي طرق حديثة تعتمد عليها منتخبات كثيرة وليست اندية مثل الخط النفاذية المحكمة .. والخطط الهجومية الكاسحة وقد اكسبت اللاعب السعودي نوعا من الدماء والمكر .. بجانب الفتيات التي يتمتع بها .

**الاندية** : ● ماذا لو طلبنا منك وصفا فينا دقيقا في عبارات بسيطة لاندية الدوري الممتاز من خلال مستوياتها ونتائجها ؟

● ارجو ان اوفق في تقييم الفرق وهي مجرد آراء شخصية فقط . الاهلي : استحق الدوري بجدارة . الاتحاد : فرط في نقاط ابعثته عن

الفرق . الهلال : فاز بفريق جيد . الشباب : قالب المواريزن والتوقعات . الوحدة : قنبلة الدوري التي لم تنفجر . النهضة : لا يتقصه سوى تخطيط سليم من ادارة الكرة . الرياض : فريق فجر قنبلة واصيب من جراء قنبلة .

**الصفحات الرياضية** : ● ماهو تقييمكم للصفحات الرياضية بالمملكة ؟ ● لو اخذناها بصراحة لطلاب بعضهم يرأس .. ولكن استطيع ان اقيم الصفحات الرياضية في نظري الى ثلاث فئات - الفئة الاولى وهي متمثلة وتكتب للمصلحة العامة وخدمة الرياضة في المملكة وتكاد تكون جريدة ( اليوم ) اكثر الصفحات الرياضية اعتدالا . - الفئة الثانية وتكتب للمصلحة الخاصة . - الفئة الثالثة وتكتب كرها في اندية اخرى على حساب بعض الاندية وكما يقول المثل الشعبي ( الي في راسه بطحة يجسس عليها ) .

● وشخصيا انا اقرا جميع الصفحات الرياضية واستفيد من جميع هذه الفئات الثلاث التي ذكرت سابقا وكما تعلم ان الصفحات الرياضية لها تأثير قوي في مسار الفرق وتصل النسبة لاكثر من ٧٠ .. ويكون تأثيرها على اللاعبين والاداريين والجمهور . ولكن الانسان النكي هو الذي يستفيد من الكلام الذي يفيد

**مكتب الدييجان**  
بيع وشراء جميع اشم البنوك والشركات  
تقدم لك أفضل الأسعار  
٨٣٤٧٤٨٢  
٨٣٤٧٤٤٩

**شباب نادي الهلال**

**شباب نادي الهلال**

**شركة الفوري للتجارة والمقاولات**  
منذ تواجدها الى الرخايف التالية :  
١- مهندسين مدنيين بوزارة الاشغال  
٢- بنائين خبرة  
نقل من جرد في نفس الكفاءة الاتصال على تليفون  
رقم : ٨٦٤.٢٢٧ / ٨٦٤.٥٧٣  
ورفقتهم الرباط بعد المقابلة الشخصية ورسومهم اربعة











توصل إليها

التماء بوضوح أن هذه البراعم ليست هي السبب الرئيسي للمشاكل العنواني .. ولكنها قد تساعد على التعبير عنه .. وبحث هذا بالنسبة للأطفال الذين تكمن لديهم الرغبة القوية في العدوان ، فقد تكون مثل هذه البراعم المفجرة للعدوان هي الخط النهائي بالنسبة لهم .. وقد لا تؤثر في طفل النسيجي ، ولكنها تحرك استجابته .

وعلى أساس من اختبارات عديدة مختلفة يرسى أن هذه البراعم قد تحمل ، وحيات نظر الطفل حقاى

يبدو العنف أكثر طبيعية وقبولا  
خاصة وإن ابطال هذه المسلسلات  
قاصرون عن الاعتداد بهم كمنافذ  
طالما أنهم ينيذون كافة المؤثرات  
الأكثر راحة وحنانا وإنسانة .

عندما يأتي حاكم ومجرم ليقتله  
 أمام منزله وزوجته وأطفاله ؟  
 هل لأنه كان يدافع بوضوح عن  
 قضايا أمته العربية ؟  
 وهل لأنه كان يرفض أي تدخل في  
 الشؤون العربية ؟  
 وهل لأنه كان يتنطق بالحق وحسرة

على ما يحدث في فلسطين ولبنان  
وغیرها من الاراضي العربية وكل ما  
هو عربي ؟  
وهل لانه يعيش في داخل القضايا  
العربية وبعضت التناقض

والخلافة العربية ؟  
 ✽ يرحمك الله يا خليفة ..  
 فها أنت ستبقى في الذاكرة كما كنت  
 في ذاكرتنا عندما كنا أطفالا .. الآن  
 ستصبح في الذاكرة العربية .

والعرب في فرنسا ..  
وانعى والدك ووالدتك واخواتك  
واقاربك في الخبر والاحساء  
والرياض وجدة ودولة الامارات  
العربية المتحدة

وانغى الظهران وشقيقك  
عبدالرؤف الذي كان ينام معنا  
وياكل معنا وتذهب للمدرسه  
سويا ..  
حملك الله واسكنك فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون ..

تعاون مؤسسة التعاون للاستيراد  
إلى أحمد البشير

عن توافق منتجات شركة **ويللا الألمانية** بمعارضنا المذكورة  
في كل من : جدة ، الرياض ، الخبر .. بسعر القطاعي .. كالتالي :

وصف الأصبغاف	DESCRIPTION OF PRODUCTS	الحجم	التركيبي
مستحب كولفترال - العناية بالشعر	KOLESTRAL EMULSION - HAIR CARE	٧٥٠ مل	١٥ ريال
لايف تيكس بلسم	LIFE TEX BALSAM	٤٥٠ مل	٢ ريال
ويللا بلسم	WELLA BALSAM	٤٠٠ مل	٦ ريال
ويللا بلسم ملطف الشعر بالأعشاب	WELLA BALSAM - HAIR CONDITIONER WITH HERBS	٤٠٠ مل	٩ ريال
ويللا بلسم ألاموند	WELLA BALSAM ALMOND	٢٠٠ مل	٩ ريال
ويللا زبيد	WELLAZID	٨٠ مل	١ ريال
ويللا زبيد	WELLAZID	٤٥٠ مل	٨ ريال
ويللا زبيد	WELLAZID	١٠٠٠ مل	٢٤ ريال
ويلفيسين	WELLIN	٤٠ مل	٢ ريال

شامبوات	SHAMPOOS:		
كريزبان أنيتفيت كور ٢٠٠ - لغسل الشعر	CRISBAN ANITYFET KUR 200 - GREASY HAIR	٤٠٠ مل	٦ ريال
كريزبان ب - بلسم شامبو لغسل الشعر	CRISBAN B - BALSAM CONDITIONING TREATMENT	٤٠٠ مل	٦ ريال
شامبو كريزبان اك - علاج كامل	CRISBAN K COMPLETE TREATMENT FOR DANDRUFF	٤٠٠ مل	٦ ريال
شامبو كريزبان سبشيتال - لمعالجة الشعر المتساقط	CRISBAN SPECIAL - SPECIAL TREATMENT FOR NORMAL HAIR	١٠٠٠ مل	٢٤ ريال
شامبو إيپون	EIPON	١٠٠٠ مل	١٨ ريال
شامبو نيغوبون	NEGAPON	١٠٠٠ مل	١٨ ريال
شامبو أولاف بون	OLAPON	١٠٠٠ مل	١٨ ريال
شامبو أولاف بون	OLAPON	١٠ أونز	١٤٠ ريال
شامبو ويللا بلسم للشعر الجاف أو التالف	WELLA BALSAM SHAMPOO TS - DRY OR DAMAGED HAIR	٤٠٠ مل	٥ ريال
شامبو ويللا بلسم للشعر الجاف أو التالف	WELLA BALSAM SHAMPOO TS - DRY OR DAMAGED HAIR	٤٠٠ مل	٨ ريال
شامبو ويللا بلسم للشعر العادي	WELLA BALSAM SHAMPOO N - FOR NORMAL HAIR	٤٠٠ مل	٥ ريال
شامبو ويللا بلسم للشعر العادي	WELLA BALSAM SHAMPOO N - FOR NORMAL HAIR	٤٠٠ مل	٨ ريال
شامبو بيللا للشعر العادي	BELLA SHAMPOO JACARANDA	٤٠٠ مل	٣ ريال
شامبو بيللا للشعر (أوربيدي)	BELA SHAMPOO ORCHIDEE	٤٠٠ مل	٣ ريال
شامبو بيللا (لوتس) للشعر المتساقط	BELA SHAMPOO LOTOS	٤٠٠ مل	٣ ريال
شامبو سبريت للشعر المتساقط	SPRET DRY SHAMPOO	٤٠٠ مل	٦ ريال

بخاخ مزيل رائحة العرق	DEODERANT SPRAY:		
ويللا ديود ورايت - بخاخ منمش	WELLA DEODORANT SPRAY FRESH	١٢٥ مل	٦ ريال

<p>جسدة : معرض هاتم الهندك ، سوق الهندك - شلفون : ٦٤٨٨٩٦</p> <p>معرض هاتم الجديد : شارع قتابل - شلفون : ٦٤٧٢٠٢٩</p> <p>صيدلية التعاون : مكاتب مكتة - شلفون : ٦٤٢٢٢٢٧</p> <p>الرياض : معين حاتم ، شارع العزيمية : ٤٠٣٣٨٥٠ - ٤٠٣٣٨٧١</p>	<p>مؤسسة التعاون للاستيراد</p>
--	--------------------------------

مكة المكرمة: شارع السنين - حارة العام ت. ٥٥٥٤٦٢	المدينة للنوة: قريب مسجد الإمامة - شارع السنين ص ٢٥٥١٥٦ - ١٣٧٥٥٨	الملك عبد العزيز - بجوار مشفى العام ٢٢٢٤٥٤٥
المجمعة: الشارع شاهين طرطرين ت. ٤٣٩٠٠٩٩	عمره: الشارع العام - بئر بكري الراين ت. ٦٦٢١٧٠٠	القلوة: الميدان بؤس الحياة ٢٥٥-٥٥٢
تجران: شارع الملك خالد - ص ٥٥٢٠٦٥٤٤	التريلات: شارع الملك خالد - ص ٦٦٢٥٤٤٤	الإمامة: جوار الدار للندن ٥٥٢٧٠٠٠



